AÑO VI — Núm. 2354 · Buenos Aires Jueves 17 de Junio de 1920 · PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
787 CANGALLO 787
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres . . . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Co.

Amnistía a los infractores

UNA BUENA SANCION

La cámara de diputados ha sancionado ayer un proyecto de amnistía a los infractores a la ley de servicio militar y a la de enrolamiento, a pesar de haberse opuesto a su consideración el señor Ferreyra, que no sabemos qué clase de objeciones raras quería encontrar al despacho de la comisión de negocios constitucionales, guerra y marina, que había dictaminado en el asunto.

Bien lo dijo el señor Raffo de la Reta: más ahora que nunca hay que proceder así, como lo hacen las viejas naciones de Europa que han tenido una guerra en que han jugado su existencia y apenas pasada esa lucha se han apresurado casi todas ellas a sancionar leyes de amnistía para reconstituir su nacionalidad. Con mucha más razón nosotros, que no tenemos que echarles en cara a esos infractores el haber faltado en horas angustiosas como por las que han pasado las viejas nacionalidades europeas.

Existe, además, en Montevideo un comité de más de tres mil argentinos, que están a las puertas de esta tierra, porque en un instante de desvío o de error, no supieron o no pudieron cumplir con la ley.

Después de breve debate en el que intervinieron los señores Demaría, de Tomaso, Molina, Pereyra Rozas, Cardarelli — este señor es diputado — quedó sancionado el proyecto en la forma siguiente:

Artículo 1o. — Concédese amnistía:

a) A los infractores de la ley de enrolamiento.

b) A los infractores de la ley de servicio militar obligatorio.

c) A los que sufran recargo de servicio por razones de dichas infracciones.

d) A los infractores de la tasa militar, con remisión de las cuotas y multas adeudadas hasta el presente.

Art. 2o. — Los ciudadanos comprendidos en los incisos a), b) y c) del artículo anterior pasarán de hecho a revistar en la reserva, quedando exentos de prestar el servicio que deban cumplir o reintegrar, a excepción de los ciudadanos pertenecientes a la clase actualmente incorporada a las filas y a los menores de veinte años.

Art. 3o. — Los ciudadanos comprendidos en esta ley deberán concurrir ante las autoridades civiles y militares dentro del presente año para regularizar su situación.

Art. 4o. — Acuérdase rehabilitación a los argentinos que, por haber desempeñado empleos o aceptado honores en ejércitos extranjeros, han perdido el ejercicio de la ciudadanía de conformidad al artículo 8 de la ley 346.

Art. 5o. — Los argentinos que obtuvieron grados militares prestando sus servicios en los ejércitos extranjeros durante la pasada guerra europea, podrán ser reconocidos por el P. E. con esos mismos grados en la reserva del ejército permanente.

Joselito Armonací se nos presenta sin decir aguà va

CUATRO MESES EN EUROPA—UN MONTON DE IMPRESIONES — TIRANDOLE DE LA LENGUA — ALGO SOBRE TOROS—PICADOR EN CADIZ—HULE—DE NUEVO EN LA BRECHA PERIODISTICA.

Y rompió la línea de silencio que a esa hora, 9 y pico, tendíase en la sala de redacción de este periódico. Y la rompió con un:

—!Dearme solo!

Sobre el pucho, se oyó, por varios y a voces en cuellos de hilo, de seda y de franeleta:

—¡Don Joselito!

Luego, todos caímos en una especie de.... de perdida del uso de la palabra, motivada, sin duda alguna, por tan agradable sorpresa.

—¡Dearme solo!

Era él, en efecto, el camarada de la guardia vieja de CRITICA, era don Joselito Armonací—se escribe Almonacid—el veterano repórter, el ex socio de "il nostro" Aniceto Sánchez de Toledo, en el renglón pasional y Obes.

—¡Saludo a tóos en generá!

Era él, en cuerpo y alma, con sus tufos y con su sombrero cordobés, con su saco Cortínez y con su maletín de hule claveteado, con su afición a la tauromaquia y con su "facurtá" para hacer el "oso", era él, con su verba y con su meneo, con su catalejo y con su navaja.

Le rodeamos cariñosamente y le banderilleamos a fuerza de preguntas.

—Que llego pato, parmípedo en toa la homenéutica der vocablo.

—¿Y la herencia, don Joselito?

—La percibí, camarás, a poco de llegá a Chipiona, pero, pero...

—¿Una tonadillera?...

—¡Ca! Una tía cajera se encargó de... de achicarla.

—¿Cajera? ¿De qué?

—Primeramente, ¿sabe usté, cajera de un cormao de Cádiz, y después, cajera de mi herencia. ¡Qué tía!

—¿Ardiente?...

—¡Tóo caló, chicos! Si parecía un bisteck a la plancha. Y, claro está, me dejó helao... física y pecuniariamente.

—¿Y cómo se las arregló para el regreso?

—Gorví a la afición. Senté plaza de picaor en Cádiz. Tuve una suerte loca y gané más pesetas que cuartillas hay en ese cajón de originale. Y hubiera seguido viaje, como picaor, si no se me crusa un tío bicho jabonero, de la ganadería de Miura, y...

LA KAUSA



"LA SANTA MADRE" (AVENIDA)

¡hule, pa Joselito!

—¿Averías?

—¡Desencuadernación! Poca cosa: fractura de una costilla, tres burtos en la sona cerebrá, un braso fuera der sitio de conesión, y... una quincena en casa de "Los Caballero Hospitalarios". Fué en la susodicha circunstancia, que la tía cajera, intentó gorver a las de antes, sabedora de que yo tenía argo en efectivo.

—¿Le dió corte?

—¡Ca! Le dije: "dearme solo". Luego, de Cádiz a Vigo, y de la ciudá gallega a Río de Janeiro, en un vaporcejo con bandera francesa, ¿sabe usté?

—¿Otra cajera?

—¡Ca! Gato escardao.... A bordo y en Río de Janeiro, llevé una vida casta. ¡Fuí tóo castiá! Sabeor de que Angeliyo Mende triunfaba en Montevideo con su periódico, me hice a la mar, dispuesto a recalá en la ciudá der corro y der guindao, de Gianelli y de Travieso, de Schinca y de Sampognaro.

—¿Cómo le recibió Méndez?

—Con los braso er arto y er corasón en un puño. ¡Que tío más ar-

DICKMANN y JUSTO



"LOS VENENOS" (MARCONI)

mibarao y gentí con los amigos! Me dió de comó y de bebé, y me brindó una catrera. Pero, entre col y col, lechuga, pues me hiso trabajá de reportero, pa que yo entrara en caló y no perdiera la afición ar diarismo.

—¿Pescó usted alguna primicia noticia?

—Lo que pesqué fué un contispao que entuavía se resiste a la aplicación de la ley de resistencia. ¡Qué Angeliyo Mende! Recuerdo que me mandó ar Prado, a pesca de una noticia, y yo, por no consurtá con un tío celaor, fuí a dar a playa Carrasco.

—¿Cómo anda España en materia levantisca?

—¡Revolucionáa! Huerga por aquí y huerga por allá. Los tíos burgueses con er Jesú en la boca. No ganan pa sustos.

—¿Y la vida? ¿Carestía corrida

—¡Marecita mía y virgencita santísima¡ Tóo por las nubes, empesando por er cocío. Y nada les digo der paneciyo. ¡Cómo pa media tostáa está aquello!

—¿Cree usted que el sindicalismo tumbará a la monarquía, a la corta?

—¡Ni a la larga, chicos! No soy pesimista. En España, los toro, son er puntá de la monarquía. Mientras haya afición, náa de gorpes de estao.

—¿Y qué nos dice usted de los ases del toreo?

—Que hay cada tío con más arma y con más hígado que..... ¡vamo, que Lenín! Belmonte y Belmontito, Joselito de Málaga y Manolo Jiménez, El Gallo y Larita, Vázquez y Carralafuerte. ¡Dioses, chicos!

—¿Y las ganaderías?

—Lo meó de lo meó: Veragua, Miura, Villamarta, Sala, Najera y el renombrao ganao der rebaño der Sartillo. ¡Angele, chicos, no bestias!

Minutos después, la redacción de CRITICA, en pleno, se constituía en "La Gitana", para festejar la "rentrée" de don Joselito.

—¡Camarero: otra güerta de mansanilla!

Hay que distinguir

BELGRANO Y EL PELUDO

Ya ha podido verse que el peludismo metropolitano aprovecha todas las oportunidades en que deben realizarse grandes actos cívicos para meter baza y poner por delante de todo y sobre todo la cáscara de nuestros males.

El último 25 de mayo degeneró, por obra de los "comiteses" de la causa en un acto de homenaje personal al señor Irigoyen, a quien, a pesar de la modestia y austeridad que le atribuyen sus fieles, gústale sobremanera que lo adulen y lleven en andas.

Ahora con motivo de la rememoración del centenario de la muerte de Belgrano, se trata de repetir el caso del 25: destacar la barrosa figura del presidente ayuntándola con la del prócer para que resulten confundidos en la misma consagración popular, aún cuando sea tan inmensa la dis-

EL PELUDO y SARDETTI CROTTO



"LA EMBOSCADA" (APOLO)

tancia que los separa.

En esa empresa se halla empeñada la turba irigoyenista que disfrazada para el caso en asociaciones que se llaman de Mayo, de la Patria, de la Bandera Inmaculada o llevan cualquiera otra etiqueta llamativa, trata de movilizar el mayor número de gentes de su pelaje o etraños, para arriarlas a los diversos actos en que más que a Belgrano lo que se busca es homenajear al carranza que nos preside y nos tiene a pura pérdida.

Hay que distinguir, pues, en esta circunstancia y los que movidos por un sentimiento realmente patriótico quieran honrar la memoria del vencedor de Salta deben tomar sus precauciones para no ser arrastrados por el chusmaje que pretende glorificar al señor Irigoyen.

Por manotear una banca

LOS BALKANES ARGENTINOS

Es conocida la forma cómo al peludismo más o menos nítido de Entre Ríos la oposición acaba de po-

EL PELUDO y los "ANGELITOS"



"EL REINO DE DIOS" (SAN MARTIN)

nerlo cáscara abajo, infligiéndole una derrota casi "canónica" al decir de don Octaviano de la Enema.

Se ha dado el caso por primera vez de que el régimen caduco, pero que gana elecciones adonde no lo apretan, haya obtenido la mayoría y la minoría de la representación. Tal ha ocurrido en Gualeguaychú que por lo turbulento y mañero a la rienda es el Balkanes de la provincia.

Pero el radicalismo local no se aviene, según parece, a quedarse totalmente huérfano en la legislatura

SAGUIER



¡QUE QUERES CON TU ELEGANCIA! (CATALUNYA, DE MONTEVIDEO).

toral y posiblemente la vista gorda del gobernador Marcó a quien, si ese enjuague se consuma, vamos a tener que retirarle el poco crédito y ahí andan por manotearle una de las bancas a la Concentració Popular co la complicidad de la junta elec que le habíamos concedido e incorporarlo a la lista negra de los bascaris.

La junta compuesta por elementos netamente oficialistas, ha encontrado la manera de que haya elecciones complementarias en Galeyguaychú, y ¡qué casualidad! resulta que uno de los distritos donde deben realizarse es el que se considera como el baluarte de uno de los caudillejos de la causa.

Conocidos los motivos en que funda la junta su resolución, que ha sido objetada por el presidente del Superior Tribunal, se advierte su futileza y el manifiesto propósito de favorecer el plan de arrebatiña del peludismo gualeguaychuense. Pero esperemos que no se salga con la suya y que por segunda vez le den en el mate.

El mitin de esta noche

Protestando contra la actitud del senado nacional, que grava con mayores impuestos el trabajo, la alimentación y el vestido, el Partido Socialista realizará esta noche a las 20.30

RODEYRO y FRUGONI



"TU CUNA FUE UN CONVENTILLO" (NACIONAL)

en el teatro Nuevo un mitin, que promete asumir grandes proporciones.

Abrirá el acto el secretario general del partido, Alfredo L. Spinetto y hablarán el doctor Juan B. Justo, Enrique Dickman y Agustín S. Muzio.

Adiós que me voy "iorando"!

LA CRUZADA DE ELPIDIO

Ya está decidido. Sin más trámites ni poses redentoristas. El ínclito Elpidio se va. Es una suerte. La repartición policial se desentumecerá de esa especie de "encefalitis letárgica" en que su digno jefe la había sumido y desarrollará nuevas actividades en provecho de todos.

Ha llegado el momento en que el inefable Elpidio se sacrificará por la santa kausa. Así, lo dice a boca llena. Como pretexto no está mal pensado. Pero en rigor de verdad, otra es la causa, que lo ha llevado a tomar una determinación tan resuelta y enérgica. Los últimos líos jurídico-policiales, le han hecho comprender su ineptitud y—cosa rara, en un peludista—comprendió la magnitud de su papelón y buscó una tangente.

Es necesario, se dijo, reorganizar las huestes peludistas de la docta ciudad. ¿Quién con más méritos que yo? Ninguno. Ni siquiera el apostólico Le Bas y resignado, tranquilo y sonriente, va a emprender la cruzada por la santa kausa, para asentar los prestigios del Peludo tambaleante y de paso palpitarse la futura gobernación. Porque eso, sí, como desinteresado, lo es, más que Vicente Betún Scarlatto.

GOYENECHE

"EL VASCO DE OLAVARRIA" (POLITEAMA)

Calveto y "Alpargata"

Hoy, a las 13. Mal hora, "Miss Escritorios", para un "candidato" vitalicio.

El ex presidente del corso Cabildo, en la esquina de Obligado y Pampa, estrecha la robusta diestra del caudillo "Alpargata", perteneciente al rito tamborinista.

—¿Qué hacés, Adolfo, qué hacés, tres veces?

—Consagrado al prócer, mi distinguido amigo.

—¿Al de la calle Brasil?

—No; a Belgrano, al creador de nuestra bandera.

—Ya me parecía, Adolfo, porque Hipólito, no te da corte.

—Modos de ver, "Alpargata"...

—¡Che, che, che!, ¿acaso me confundís con un tuerto?

—No, pero seré candidato en 1922!

—Candidato a candidato...

—¡Diputado!

—Dejate de cantar, chicharra. ¿Qué pagás?

—Un cafecito. Vamos a lo de Ronderos.

—¡Amarrete! Te acompaño si me sufragas una ginebrita. Hace un fresquete papirusante.

—Acepto, pero con una condición.

—Veamos, che, Adolfo.

—Que tu, tonifiques con vuestros disciplinados elementos a mi comitecito Benjamín Calvete.

—¿Con cuánto formás?

—Treinta pesos.

—¡Amarrete! Por menos de medio canario, no te rejunto gente ni te llevo el apunte.

—Sea, "Alpargata".

No tardaron en ubicarse "chez" Renderos. Adolfo, pidió un "capuchino", y "Alpargata", consecuente con sus principios, se apuntó a una ginebra en envase grande.

—¡Salute, candidato!

—Prosit, "Alpargata".

—Decime, che, decime, ¿en qué lista de rancho van a formar tus franciscanos elementos del comitecito Benjamín Calveto?

—En la procesión cívica del día 18, a retaguardia del Club Náutico de Pedrito de la Torre.

—Me gusta el corso, che. ¿Y con qué motivo?

—El centenario de la muerte de Belgrano.

—¡Ah! ¿Y vos la chamuyás?

—Sí; estoy de gran discurso; en el Mignon Palace.

—¡Qué película!... Decí, decí, ¿quién te lo escribió?

—El vasco Lizurume.

—Bueno, che: acortemos y dame algo a cuenta de mayor cantidad. ¡Pe lá, Adolfo!

Y el "candidato" no tuvo más remedio que ofrendar un billete de diez grullos.

UN POCO DE TURF

Algunas montas de las carreras de hoy:

Por Dios, J. L. Cantilo; Foch, Diego Luis Molinari; Potentado, Pereyra Iraola; Pastoril, H. Pueyrredón; Rama Caída, E. Ramos Mexía; Gran Tunante, R. de Vicente y Perojo; Riqueza, H. Oyhanarte; Belmonte, Joselitó Rodeiru; Garrafal, Leopoldo Bard; Un Tanto, Rodolfo Peracca (aprendiz); Gritería, López Anó; Grosella, Carlos de Soussens; Quiero, concejal Truco; Autónomo, O'Balilla Crotto; Microbio II, V. C. Gallo; General Capdevila, Víctor 1890 Molina; y Lujuria, Guillermo Estrella.

El formidable traspiés de Monseñor

Pueblo, como dice la reclame, ¡abre tus ojos!

EL ASUNTO CAMUYRANO

La Cámara revoca el auto correccional

Cuando monseñor Cantilo, sobre la base de la teatralidad más artificiosa, pretendió substraer la sana campaña del concejal Mantecón para derivarla en su favor dimos la voz de alarma.

Dijimos—y podríamos reproducir veinte sueltos—que la cosa había sido llevada al comité, a la baja politiquería y que los Gandinis y demás paniaguados no tendrían sorpresas y que en cambio se buscarían víctimas propiciatorias, "cabezas de turco", con los cuales se sitisfacería ampliamente al populacho radical, que quería cristianos: tales los señores Peró y Camuyrano, veterinario el primero de La Unica y comerciante conocido el segundo.

Al señor Peró monseñor Cantilo lo exoneró con cien considerandos lapidarios y al segundo lo persiguió en cosas tan ridículas como las del sacrificio de animales que se llevaban minuciosamente controlados en un libro que tenemos en nuestro poder! ¿Puede ser delito lo que oficialmente se lleva estadísticamente? ¡Hasta Sandalio nos daría razón!

En lo que respecta a la cámara que ha tenido la valentía de devolver la libertad a un hombre que por un sinnúmero de circunstancias y sugestividades aparecía como "un envenenador" merece un aplauso. ¡Hay jueves en Berlín, podemos decir!

Como párrafo final nos permitimos aconsejar al señor Lascano se sirva hacer uso de su jubilación ya bastante bien ganada y no le decimos más ante el temor de que nos procese por desacato.

Damos a continuación el fallo de la cámara:

"Vistos y considerando: Que toda alteración intencional de las condicio-

...nes de las aguas, del aire o de los alimentos al público destinados, es sin disputa un delito contra la salud pública y lo es también el expendio con la condición moral expresada de la intención, de substancias que sean también nocivas a la salud pública. El daño que con esa alteración o expendio doloso se causa no es solo, dice Groizard, un daño mediato consecuencia de la alarma social que produce el temor de que puede ser el hecho repetido, sino un daño inmediato resultado de la impresión que en todos produce el riesgo actual y el peligro que con la perpetración de tan reprobados excesos han corrido o están todavía corriendo. Es un daño potencial que bajo el punto de vista de la incriminación produce los mismos efectos que el daño material. Es por esto que nuestra ley penal ha clasificado entre los delitos contra la salud pública a esos hechos, delitos que consisten únicamente en la elaboración o en la venta de las substancias nocivas, sin consideración al daño que causen, el que se pena con penas mayores cuando constituye un delito más grave.

Que el delito legislado en el artículo 295 del Cód. Penal no es un delito formal, como se establece en el auto apelado, no obstante citarse el artículo 6o. de dicho Código, que se refiere a la voluntad criminal en la realización de los hechos clasificados como delitos en la ley penal. De estas clases de delitos es fuente genérica el dolo, pues su autor obra con pleno conocimiento de que el acto que ejecuta puede ser origen de daño y es así que hasta en la misma disposición citada se emplea la palabra "a sabiendas".

Que, por consiguiente, no es suficiente la comprobación del elemento físico del delito para darlo por establecido sino que se requiere además la existencia del elemento moral que si bien la ley lo presume en general en los hechos clasificados como delitos, no por eso deja de establecer la condición de "a no ser que resulte una presunción contraria de las circunstancias particulares de la causa", y más es de tener presente esta condición cuando se aprecian hechos que se consideran encuadrados en los delitos contra la salud pública por razón de que la ley usa como se ha dicho, la palabra "a sabiendas", lo que importa hacer entrar la intención en la definición misma del delito.

Que hechas estas breves consideraciones de orden jurídico necesarias en el caso por razón de los fundamentos equivocados o erróneos que de ese orden se aducen en el auto apelado, corresponde apreciar los hechos de autos y que han motivado la resolución recurrida, a efectos de apreciar si existe la semiplena prueba de un delito contra la salud pública e indicios vehementes de la culpabilidad de don Miguel Camuyrano, que motive su prisión preventiva.

Que a cuatro hechos pueden reducirse los que se atribuyen al inculpado uno de los cuales desde ya corresponde descartar, o sea el referente a las lenguas decomisadas por la autoridad municipal, puesto que se haya plenamente comprobado que esas lenguas fueron saladas y puestas en el frigorífico con intervención de un técnico municipal, y que fueron halladas en perfecto estado, no constituyendo por lo tanto delito alguno.

Que igualmente no encuadra dentro de las prescripciones de la ley que el procesado sea presidente de la Sociedad Anónima Mercado de Abasto Proveedor y que en los frigoríficos de esa compañía se hayan guardado en virtud de contratos de depósitos substancias alimenticias que han sido encontradas en mal estado, porque la compañía indicada no comercia con los artículos.

Que por consiguiente, a dos hechos se reducen los que se consideran como encuadrados en la disposición penal citada: el de que a la sociedad Bossio y Camuyrano se le han encontrado y decomisado en sus depósitos substancias alimenticias (bacalao, rayas y porotos) en mal estado o en estado de descomposición y que el cargamento de bacalao decomisado de un vagón del ferrocarril al Pacífico se dice vendido por la razón expresada al cargador D. Ramón Heredia que lo cargó con destino a Mendoza.

Que respecto al primer hecho de los dos últimos enunciados en el considerando anterior, cabe hacer notar que no aparece en autos una prueba como corresponde hacer, ante las prescripciones expresas de la ley, que se haya comprobado en el proceso que esas substancias alimenticias se hallaban en un estado tal, que fueran nocivas a la salud pública; sobre ésto sólo se han agregado copias de actas o diligencias municipales y existen las declaraciones de algunos testigos que afirman el estado de descomposición del bacalao por su mal olor y de otros que sostienen el estado de humedad, todo ello contra la afirmación del procesado. Pero no se ha practicado pericia alguna en las condiciones que la ley exige. (Disposiciones pertinentes de los títulos IV y XIII del libro II del Cód. de Ptos,).

Que sin embargo, aun en el supuesto de que así no fuera, y que a tales substancias alimenticias se las considere como nocivas a la salud, por razón del estado de descomposición en que se dicen fueron encontradas, tal hecho no presentaría los caracteres del delito incriminado por la ley, desde que no aparece comprobada una de las condiciones de dicho delito: El expendio, y ni siquiera resulta tampoco que hayan sido sacadas a la venta que es el momento de la gran alarma y del inmediato peligro como lo hace notar el autor antes citado.

Que la ley considera delito la venta y no la simple tenencia de substancias corrompidas naturalmente y nocivas para la salud pública; la tenencia podrá ser muchas veces un acto preparatorio el que no entra dentro de la incriminación, porque la ley penal sólo castiga hechos clasificados como delitos, que se hayan consumado o tentado, y no llega a punir la intención antes de su manifestación exterior, cuando es incierta todavía si el agente se detendrá en el último momento por el arrepentimiento, el temor de su delito o el miedo a la pena. Establecer que la tenencia de una mercadería corrompida en las condiciones que se le atribuye a las decomisadas al procesado constituye un hecho de los penados por la ley penal en su artículo 295, importaría penar una intención no revelada por hechos exteriores que tengan relación directa con el delito que se le imputa y por consiguiente, ir contra los principios del derecho penal y contra disposiciones expresas de la ley, como lo son la de los artículos 8 y 9 del Cód. citado, el primero de los cuales declara punible a la tentativa y el segundo establece categóricamente que la tentativa no está sujeta a pena cuando se desiste voluntariamente, y contra prescripciones que constituyen garantías de la libertad individual como lo es la del artículo 12 del Cód. de Ptos. que prohibe interpretar la ley extensivamente en contra del procesado.

Que en lo que respecta al último de los hechos mencionados, aparece constatado en autos que los cajones de bacalao decomisados de un vagón del Ferrocarril del Pacífico fueron cargados por don Ramón Heredia, quien si bien, según declara el jefe de la estación habría expresado haberlos adquirido de la casa Bossio y Camuyrano, esta circunstancia no aparece constatada, no habiendo aun sido oido, por otra parte, el mencionado señor Heredia.

Que aún en el supuesto de que esa mercadería hubiera sido expendida por la firma expresada, es de pensar, dado el precio que se dice por ella pagado, que el comprador la habría examinado y es de presumir por lo tanto, que se hallaba en buen estado y no suponer, ante la deficiencia de la prueba acumulada, que la casa Bossio y Camuyrano a sabiendas las hubiera expendido en condiciones perjudiciales a la salud pública siendo de observar por último, que el encargado de la sección Mercadería de la casa comercial mencionada, lo es el socio don Miguel Angel Camuyrano y no el imputado.

Por todo ello y no concurriendo, por ahora, los extremos del artículo 366 del Código de Procedimientos en lo Criminal, se revoca el auto apelado en cuanto se refiere al procesado don Miguel Camuyrano, sin perjuicio de continuarse los procedimientos con arreglo a derecho, y se confirma por sus fundamentos, el auto recurrido en cuanto sobresee definitivamente respecto de Pascual Mussi, José Navacovsky, Manuel Sueldo y Juan G. Masera.

Firman esta resolución los camaristas E. F. Newton, S. F. Vásquez y J. H. Frías.

MOVIMIENTO OBRERO

Información telegráfica extrangera

EN ALEMANIA SE PREPARA UNA REVOLUCION MAXIMALISTA MAS FORMIDABLE QUE LA FRANCESA DEL 70. — SE ESTA FORMANDO UN GRANDIOSO EJERCITO ROJO. — EN ITALIA LA REVOLUCION CONTINUA TRIUNFANTE. — TRIUNFOS DE LOS OBREROS ESPAÑOLES. — NUEVAS HUELGAS. — EN MESOPOTAMIA ESTALLA LA REVOLUCION. — PARO OBRERO EN EL PARAGUAY.

Alemania frente a la revolución maximalista. — Se prepara un gran ejército rojo. — "Una revolución más grande que la francesa".

NUEVA YORK, 17. — Mueller, ex canciller y leader socialista demócrata ha manifestado a un grupo de periodistas lo siguiente: "El espectro de la guerra civil se alza amenazador ante Alemania, y si esa guerra estalla tomará formas que harán parecer como un juego de niños las características de la revolución francesa. Más amenazantes, son aún los indicios de una próxima crisis económica, y cada día es mayor el número de los desocupados. Las continuas emisiones de papel moneda aumentan las dificultades de Alemania y llevan al estado al borde de la bancarrota. Iremos derecho al abismo y será inevitable una catástrofe espantosa si se dejan las cosas entregadas a sí mismas".

Con objeto de tranquilizar a la burguesía, que está convencida de la inminencia de la revolución, el gobierno hizo declaraciones tendientes a desmentir la noticia de la formación de un formidable ejército bolsheviqui.

Ello no obstante, las personas que siguen de cerca la política internacional de Alemania creen que una nueva revolución roja estallará en breve. La situación política y económica está tomando tal carácter que tendrá necesariamente como resultado una lucha de classe. Maximalismo o reconstitución, es el dilema vital para Alemania hoy día.

La revolución triunfante en Italia. — Milán, Génova, Liorna y Cremona bajo la hoguera revolucionaria.

MILAN, 17. — Los conflictos huelguistas continúan en ésta y en varias otras partes de Italia; los agitadores anarquistas consideran los actuales momentos de interinato ministerial en Roma una excelente oportunidad para las actividades revolucionarias.

Muchos mitines anarquistas se han celebrado en diversas partes; en dichos actos se desplegaron banderas rojas y algunos de ellos dieron lugar a violentas luchas. Aunque Milán está bastante bien aprovisionada, los víveres llegados antes de la huelga han sufrido enormes perjuicios debido a no poder descargárseles. Las legumbres, frutas y otras provisiones llegan a Milán en automóviles y otros vehículos. Los estudiantes, actuando temporalmente de conductores de ganados, traen piaras de bueyes a la ciudad.

La agitación agraria en Cremona tuvo como resultado el que todos los trabajadores del campo se declarasen en huelga.

Refuerzos de carabineros y tropas fueron enviadas hacia los focos de la revolución; pero los ferroviarios lograron detenerlas. En la mayoría de los casos los soldados se plegaban a los insurrectos.

En la actualidad la huelga se ha extendido a los distritos de Milán, Génova y Liorna.

Además, los ferroviarios se rehusan a conducir los trenes que llevan tropas, carabineros o municiones, con el propósito de impedir que ese personal y material pueda ser enviado a Albania o a la Libia.

En Cremona los campesinos secuestraron la familia de un propietario, a la que encerraron en una casa en Licignano. Una sección de carabineros fué ecargada de libertar a la familia aludida, lo que dió motivo a un choque entre labriegos y la fuerza pública, del que resultaron heridos ocho carabineros.

En la Mesopotamia estalla un gran movimiento subversivo

TEHERAN, 17. — La situación en la Mesopotamia se está poniendo cada día más grave, habiendo las tribus de Chamar atacado a Telafar, de cuyos edificios gubernativos se apoderaron, después de dar muerte a todos los funcionarios británicos y a gran número de habitantes de la ciudad. También en Mosul, que ha sido atacado por 6.000 árabes, ha habido grandes matanzas.

Los buques británicos del río Tigras han sido saqueados y sus tripulante fusilados.

Los insurrectos son dirigidos por un soviet de soldados constituido antes del estallido.

LA HUELGA DEL M. C. DE FRUTOS Y OBREROS DE LAS BARRACAS

Sigue sin solución, no decayendo por esto los ánimos de los obreros; después de cuatro meses de huelga, recien ahora se nota entre los capitalistas la conveniencia de solucionar este conflicto por cuanto acarrea una inmensa cantidad de perjuicios a la producción del país, como también a sus cajas de caudales.

Según los diarios capitalistas este conflicto no es más ni menos que por conveniencia de los mismos, con la prolongación de ésto los perjudicados son los productores o sea los que antes remitían sus lanas al Mercado Central, pero ahora en la imposibilidad de hacerlo, entregan sus lanas a los ventrudos que salen a la campaña a hacer su agosto, no cabe duda que al Directorio del Mercado le conviene este estado de cosas, por cuanto con el personal reducido a la 5a. parte (100 personas atiende el movimiento de este y en cambio cobra sus almacenajes y tiene una entrada líquida mensual de muchos miles de pesos, que los consignatarios pagan y ellos a su vez lo acreditan a los remitentes aun estando sus mercaderías sin vender.

Por todas partes se oyén los lamentos de Barraqueros y Consignatarios, pero no están convencidos que este estado de cosas que así lo crean conveniente, desliguense del trust que han formado y ya verán como sus negocios mejorarán y a su vez lograrán satisfacer sus pedidos con mayor desenvoltura.

Entre los capitalistas se nota mucha disparidad de criterio, y en cambio no ocurre así entre los obreros, y sino véase la muestra; el Comité Central de Huelga ha recibido las siguientes donaciones hasta el día 15 del presente mes: Sociedad Diques y Dársenas, $ 1000; Carpinteros de Diques y Dársenas, $ 100; beneficio de la función del 2 de Junio, $ 412; de un sindicato de Bahía Blanca, $ 200; Carpinteros de Rivera y anexos, $ 200; Desolladores de frigoríficos de la Patagonia, $ 100; Hojalateros en Cromo y anexos, $ 30; Albañiles y anexos de Tres Arroyos, $ 10; Fideeros de la Plata $ 10; Curtidores de Avellaneda. $ 10. Total $ 2.072.

El viernes 15 a las 8 horas asamblea general de todos los gremios en el Salón Cino Roca, Pavón 56, Avellaneda.

FEDERACION OBRERA REGIONAL ARGENTINA (Comunista)

(Comunicado oficial)

DEL EXTERIOR — ESPAÑA

Federación de trabajadores en general di distrito de Tuy, (Atrasado).—Comité Local.

De un extenso informe de esta institución, extractamos lo siguiente:

En esta provincia habían logrado penetrar los elementos socialistas y ciertos pretendidos defensores de la organización obrera, que felizmente no lograron embaucar a la clase trabajadora, porque los hombres que componen esta entidad obrera, han logrado hacerlos evacuar el campo gremial. Esta entidad, cuenta con una fuerza activa en la "Federación del ramo de construcciones" y además, con todos los gremios de la localidad.

Trabajamos activamente para la constitución de la federación del partido, pudiendo adelantar probabilidades de éxito, dado el ánimo reinante.

Muy pronto se celebrará el congreso regional de la Confederación. Será cuestión de días. Y como nosotros sabéis ya, que la Confederación está de acuerdo con nuestras prácticas de lucha y finalidad, esta institución, gestionará ante el congreso para que sea enviado un extenso mensaje de salutación a la F. O. R. A. (Comunista). También debemos hacer notar, para que se conozca en el mundo, que la persecución a los hombres que militan en la organización obrera, no ha cesado y que hasta parece ensañarse más. No nos estraña que esto se haga en esta reaccionaria monarquía. (¿Será estraño entonces que se proceda igual en esta "libertaria" república?) Creemos que en el congreso se aprobará una orden del día exigiendo la libertad de los presos por cuestiones sociales.

Después de ciertos informes que solo interesan a esta secretaria, rematan el comunicado con un entusiasta y fraternal saludo.

POLICIA

ATENTADOS CONTRA LA PROPIEDAD

DETENCION DE DOS RATEROS Y SECUESTRO DE MERCADERIAS

Joaquina Alvarez, dueña de un garage que existe en la calle Sáenz Peña 1285, desde hace tiempo venía notando la desaparición de pequeñas cantidades de aceite lubrificante y algunos accesorios para automóviles.

Las raterías en estos últimos tiempos iban en aumento, lo que alarmó a la señora, quien, al hacer un recuento, pudo comprobar que lo substraído representaba un valor de 3.000 pesos.

La damnificada solicitó la intervención de la policía de investigaciones, siendo, finalmente, descubiertos los rateros, quienes resultaron ser un chauffeur y un peón del garage. En el domicilio de éstos secuestró la policía mercaderías de las hurtadas por valor de 1.200 pesos.

—Antonio Villalobos denunció en la comisaría 1a. que un individuo que había estado en su comercio, se hizo mandar artículos de seda por valor de 144 pesos a una casa de la calle Florida. En esta el sujeto se hizo entregar la mercadería, sin abonar su importe, y desapareció por otra puerta.

—De debajo de un asiento de un tranvía, fué substraído un bulto con sacos confeccionados, de propiedad de Gregorio Ascula, quien los valuó en la comisaría 9a., en 393 pesos.

—A Francisco Constanzó le hurtaron anoche todas las aves que tenía en su casa, calle Melincué 4750.

El damnificado denunció el hecho en la comisaría 37.

—De la calle Esmeralda, frente al número 1022, le hurtaron a Miguel Roldán una bicicleta, valuada en 140 pesos.

La denuncia correspondiente fué formulada en la comisaría 5a.

DESCARRILAMIENTO DE UN TREN DE LA FORESTAL

CUATRO MUERTOS Y ONCE HERIDOS

Santa Fe, Junio 17.—Ocurrió un grave accidente ferroviario, entre Villa Ana y el kilómetro 50, que tuvo dolorosas consecuencias.

Según comunicación que recibió el jefe del 5o. distrito de Correos y Telégrafos, un tren de La Forestal descarriló, ocasionando la muerte de cuatro personas. Además, resultaron once pasajeros heridos, algunos de ellos graves.

Aun cuando se sospecha que el descarrilamiento fué provocado por criminales, no se tienen mayores detalles hasta ahora. La policía tomó intervención y se despacharon auxilios para el lugar del suceso.

EDICTOS

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María de las Augustias Castiñeiras de Meniño y don Manuel Meniño**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 11 de 1920.—**Carlos S. Marín**, secretario.

Por disposición del señor juez de comercio de esta capital federal, doctor Tirstán M. Avellaneda, se hace saber, por el término de cinco días, que la sociedad comercial en comandita que giraba bajo el rubro de **Maculotti y Compañía**, ha quedado disuelta por escritura pasada con fecha 15 de mayo del corriente año, ante el escribano E. M. Belcaguy, haciéndose cargo del activo y pasivo el socio Atilio Maculotti.—Buenos Aires, mayo 20 de 1920.—**Fernando Germesoni**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **don Juan Ramón Barcia**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 8 de 1920.—**Rafael Caputo**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Georgina Paulina Carolina Verbeeckhoven de Denis o Georgina V. de Denis**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 4 de 1920.—**Héctor Depietri**, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se considerer con derecho a los bienes dejados por doña **Florentina Camino de Sánchez**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 4 de 1920.—**Juan José Coronado**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pedro Ticó**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1920.—**Rafael Caputo**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Sabina Musso o Sabina Guillerma del Carmen Musso y García**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 19 de 1920. —**Francisco Castellanos (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PEDRO [illegible]BOLLINI (hijo), ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 20 de 1920.—**Carlos Guiraldo**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN LAVEGGIO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 10 de 1920. —**Francisco Castellanos (hijo)**, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EVARISTO HERNANDEZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 24 de 1920. —**Enrique A. Peña**, secretario.

Por disposición del señor juez de [illegible] doctor Fernando Klappenbach, se [illegible] doctor Fernando Klappenbach se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PEDRO BIBILONI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribo, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 18 de mayo de 1920. — **C. F. Aynrruguary**, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don MANUEL ISAAC VILLACIAN, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 5 de 1920.— Firmado): **J. C. [illegible]**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Anastasia Golevaia o Golewaia de Rendes**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 11 de 1920.—**Juan M. Cabrera**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Paulina Magdalena Renda**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 18 de 1920. **Rafael Caputo**, secretario.

Teatros

Notas del Colón

Anoche se hizo un ensayo general de "Loreley", que fué un encanto para el auditorio, sobre todo en lo que a Claudia Muzzio se refiere, pues su voz, que no escatimaba en la prueba, parece más suave, más amplia, más dulce, y ella más dueña de sí y de sus medios vocales, más completamente artista en una palabra.

Pero no anticipemos opiniones que, en justicia, sólo corresponderá formular mañana, después del debut.

Los otros dos debutantes: el tenor Merli, con quien hemos tenido oportunidad de conversar un momento, so nos manifiesta entusiasta de su carrera y plenamente confiado en sus medios vocales y en su arte; la mezzosoprano Sra. Ana Soster Sassone, quien como los demás artistas del reparto, ha producido la mejor impresión.

Completan el reparto de "Loreley", la bella ópera de Catalani, el barítono Cigada, a quien hemos tenido ya oportunidad de apreciar en su valor artístico, el bajo Muñoz y otros.

La dirección está a cargo del maestro Serafín, como de costumbre, y el cuerpo de baile de Jacovleff se prepara a desplegar todos sus cuadros en los actos segundo y tercero.

El cuadro francés—

Dentro de un par de días llegarán el maestro Masson, director de la Opera Comique de París, acompañado del cuadro de cantantes oficiales del mismo teatro, que la empresa Bonetti ha hecho venir para satisfacer los deseos del público porteño y que, después de todos los comentarios vertidos respecto de la ausencia de artistas de esa nacionalidad en la temporada actual, no dejarán de producir alguna sorpresa agradable por cierto.

La Melba y el telefono sin hilos

El telégrafo nos transmite desde Londres la noticia de que esta notable soprano italiana ha inaugurado las audiciones musicales por teléfono hertziano, diciendo:

"Bajo los auspicios del "Daily Mail", la famosa soprano Melba dió su primera audición musical mundial, radiotelefónica, cantando en el teléfono sin hilos, el Chelmsford y siendo oída claramente en un radio de millares de millas, por tierra y mar.

La Melba cantó el "Home, home sweet home", en idioma inglés; "Nimphes et Silvains", en francés, y el "addio" del tercer acto de la "Boheme", en italiano. También cantó el "God save the King".

Desde Berlín, La Haya y París, se recibieron noticias de muchos músicos, anunciando haber oído clara y distintamente el concierto.

La Melba manifestó que "había disfrutado de una de las emociones mas maravillosas de toda su vida."

Y, en realidad, debe haber probado una emoción única, al saberse escuchada por todo un mundo... invisible.

La lírica del Coliseo

Recién ahora, después de habernos dejado hacer comentarios a nuestro gusto, el efervescente empresario Walter Mocchi hace oir su palabra inspirada, que viene a poner cada cosa en su sitio y a declarar algo que, por cierto, hace un año que sabíamos, pero que nos agrada ver planteada con franqueza: Mocchi será un concurrente a la próxima licitación para el arrendamiento del Colón.

Lo que nos encanta es la manera ingeniosa de cohonestar su actitud.

"No tengo razones, dice, para mantener una actitud de competidor del teatro Municipal, pues la competencia redundaría en perjuicio de este último... cuyos destinos aspiro a manejar otra vez."

Es colosalmente gracioso este nuevo caso de "la mano de Da. Leonor".

Pero no hay duda de que Mocchi merece que se le apunte un tanto. Tiene ingenio.

Es verdad que sus negocios teatrales se afirman, con la escala tendida desde Europa hasta el Pacífico, pasando por el litoral Atlántico y el Río de la Plata, y es también verdad que esta combinación le da una gran ventaja sobre sus competidores.

Pero... faltan dos años largos para que llegue el momento de ocuparse de la licitación, y entre tanto pueden ocurrir muchas cosas, muchas... incluyendo entre ellas una nueva razón social.

¡Se han visto tantas cosas mucho más raras!

Por lo pronto, lo que hay de cierto es que la temporada del Coliseo no se realizará hasta la 1a. quincena de agosto.

Y esto CRITICA lo ha dicho tantas veces, que nuestros lectores no hallarán ninguna novedad en la noticia.

Estreno de "El cacique blanco

En segunda sección de la noche estrenará la compañía Muiño-Alippi un drama en un acto y tres cuadros de Martínez Paiva y Defilippis Novoa "El cacique blanco", dos autores que gozan del mejor concepto.

El elenco del Buenos Aires ha ensayado la obra con la dedicación habitual en la casa y tiene a la pareja—como le tenemos nosotros—una fe ciega.

Precede al estreno "Magdalena" y le sigue "S. E. don Agenor Saladillo", que se ha reprisado con fortuna.

El hombre que pudo matar

Mañana se reprisará por las huestes de Rivera-Da Rosas, en el Avenida, esta intereante producción de Folco Testena, que tan buena aceptación tuvo en la temporada pasada del Politeama.

El hombre que pudo anotar; es una reprise de fuerza.

La Duse, pensionada argentina

SORPRESAS DE LA... DIPLOMACIA

Algo que seguramente ignoraba la mayoría del público, y que habían olvidado los que un día lo supieron, es que Eleonora Duse, la gran trágica italiana, era esposa de un cónsul argentino: don Teobaldo Chechi, agente consular de nuestro país en Lisboa, donde falleció mientras gestionaba su jubilación.

Y he aquí, según noticia recogida de los colegas italianos, que la artista recuerda ahora, en el trance de pobreza a que le condujo su vida de esplendidez, de arte y de amores, que fué casada un día, y se proclama heredera de quien apenas si fué su marido.

No sabemos hasta qué punto podrá aspirar a la pensión, por un un matrimonio sin sucesión y abandonado de hecho hace tiempo.

Verdad es que esa clase de argumentaciones sólo pueden ser invocadas, según nuestras leyes, por los directamente interesados. Por nuestra parte, no hemos de hacer hincapié en ello, ya que el causante perdonó, o calló, que viene a ser lo mismo.

Por lo pronto, lo que nos interesa en los artistas es su aspecto artístico, único que pertenece al público. Y desde este punto de vista, la pensión en ciernes nos traerá a la pensionada, que debe radicarse aquí para tener derecho a la prebenda.

Vendrá, pues, la eminente maestra, y se dedicará a formar artistas. Angelina Pegano, su discípula, es una bella muestra de lo que puede significar ese hecho para nuestro incipiente arte nacional.

Sólo nos queda esperar que ese proyecto sea un hecho y que dé sus frutos.

Claudia Muzio



La exquisita artista que debutará esta noche, y que es con justicia considerada la mejor artista de su género en el momento actual

En el Victoria

"ROSAS DE PASION", DE J. ANDRES DE PRADA

Comedia en tres actos, estrenada anoche por la compañía Salvat-Olona.

No hay nada tan divertido como el estreno de una obra mala. El crítico suele ser un ser agresivo por oficio. Guasearse de la humanidad es una profesión como otra cualquiera: fraile, diputado socialista o bacilo de Kock... es lo mismo. La cuestión es no apolillarse de asco. El día que a los mortales se les antoje no escribir bodrios, este esquilmado bachiller se meto a hongo venenoso o a fabricante de embutidos... que da lo mismo. La comedia "Rosas de pasión" estrenada anoche por la compañía Salvat Olona es el motivo más brillante que se le puede ofrecer a la agresividad hilarante de un crítico. La obra del señor J. Andrés de Prada es un melodrama donde nos hemos reído mucho. Su autor llama a "Rosas de pasión" romance. Es un acierto. Eso — como los crímenes espeluznantes y las fechorías del Pernales — estaría muy bien cantado con guitarra por un ciego... Bien se le pueden tirar al autor dos cobres por su romance.

La protagonista es la hija de un marqués — Gabriela — que se mete a monja porque un poeta sin un céntimo, del que está enamorada, y con quien va a cometer la tontería de casar, tiene una mujer con un hijo... En la obra hay un inglés que le presta al poeta seiscientas pesetas ¡sin firmar recibo y sin interés!... La mujer del poeta — Angustias — es la hembra más cerril que hemos conocido. ¡Las angustias que pasa el miserable vate con esa fiera! Esa mujer llena de violencia estúpida y de brutalidad, es lo menos femenino que puede imaginarse. A ese sargento con faldas, que odia a las musas, el autor la llama "una encendida rosa de pasión"... Tal es la ciega bestialidad de esa Milagros que ha enfermado al desgraciado portalira, poniendo en serio peligro el depósito de los ripios, hasta arrastrarlo a un hospital. En él se encuentra Gabriela, convertida en abnegada monja, — qué casualidad, ¿eh? — que por medio de la trasmisión de su sangre en las venas del poeta salva la vida a su fementido novio que en el primer acto es un redomado sinvergüenza y en el segundo y tercero un pobrecito mártir de los malos tratos de su hembra...

Sin embargo el señor Prada, que pinta a Angustias como una mujer obtusa, carente de toda delicadeza y penetración espiritual, la hace sentir celos cursis, celos intelectuales. Dice que Angustias no quiere que su amante, el poeta, escriba versos y novelas porque tiene celos de las divinas mujeres a las que el talento del vate da vdia y forma en los libros...

"Rosas de pasión" despide al público con música funeral, de órgano, y con velas encendidas. ¡Ah!... Nos olvidábamos de decir que el poeta, Angustias y su hijo, al final de la obra se vienen para América, aquel como empleado del padre de Gabriela... ¡No... que no venga ese poeta!... Ya tenemos aquí bastantes calamidades con los ripios de Lugones, Rojas y Roldán...

A la salida un crítico que hallaba admirable "Rosas de pasión", exclamaba:

—¡Eso de la "transmisión de las almas" es colosal, de un gran efecto teatral!...

Nos hemos reído, lector...

En la interpretación se distinguieron las señoras Olona, Astort y Tressols. Los demás, correctos.

Un teatro nacional más

ARATA-SIMARI-FRANCO AL HIPPODROME

Lo anticipamos hace cuatro días. El cuarteto del Nacional—los tres del cartel y Novión—irán el año próximo al Hippodrome. Hoy podemos confirmarlo. Anoche se formalizó la operación. En cuanto termine el circo se iniciarán los arreglos del local.

La noticia llegó al teatro de Carca y produjo un revuelo general. Arata, Simari y Franco se abrazaron llenos de gozo, y al terminar las efusividades del primer instante, cada cual se cortó a entregarse a su ocupación favorita Arata empezó a caminar como Da Rosa; Franco, para acostumbrarse, a ser empresario, empezó a los gritos con su hija Evita, que es a la única a quien puede gritar por ahora. Simari, más práctico, se dedicó a la paciente tarea de realizar operaciones aritméticas des conocidas. Cuando terminó llegóse al grupo central con un papel en lo alto:

—¡Muchachos! Son 870 plateas; esto es 1.300 pesos por sección. ¡Nos vamos a enriquecer!... Y hubiera caído, desfallecido de emoción, de no asirse a la que tenía más cerca: la Poli, que le sostuvo con una de las partes más blandas de su persona...

El hecho es que el cuarteto se ha ubicado ya y en un paraje que le hace optimista. La resolución adoptada deja libre cinco teatros, porque según manifestación colectiva, los muchachos tenían seis escenarios a su disposición.

¿La Quiroga prolonga su gira?

Se sabe que Quiroga rompió lanzas comerciales con Gerino, propietario del Liceo. A raíz de ello, se dijo que era factible la actuación de la compañía en el Odeón, pero el rumor no pasó de tal; en forma que es una incógnita el nombre del teatro donde se realizará la próxima temporada de invierno

Esta incertidumbre da ciertos visos de verdad a la especie que circula con bastante insistencia, de que la celebrada actriz prolongará su gira todo el invierno, recorriendo La Habana, Centro América y los países del Pacífico.

Quiroga no larga prenda, pero ese detalle no es definitvo. El empresario es más reservado que una cerradura Yale.

Tiple insoportable

La señorita Fornas, elemento cantante con medio pie fuera y el otro medio, dentro del Mayo, se ha puesto un poco tonta, desde que la proteje un bariitono. Así es nomás. Se pasa la vida del escenario a la secretaría y viceversa. Hace como el loro del cuento, que iba del caño al coro y del coro al caño.

Hace como que va a cantar, y luego se arrepiente, dejando a la empresa colgada, que se encuentra ya "esgunfia" de tanto soportar impertinencias.

Ahora que parecía que todo estaba arreglado, y se anunciaba para hoy la "rentrée" de la Fornas en el Mayo, parece ser que tampoco podría presentarse, pues vuelven a surgir dificultades, que vienen como siempre de parte de la tiple. Ayer se presentó la niña y compañía al paciente empresario, y entre ambas le dijeron poco más o menos lo siguiente:

—¡Yo no canto!
—¡Mi niña no canta!
—¡Mi madre lo ha dicho!
—¡Y lo sostengo!
—¡A mí, se me había repartido "El gondolero"!
—¡A mi niña se le había repartido!
—¡Pero me retiré!
—¡Se retiró!
—¡Y entonces, vino esa intrusa!
—¡Y le dieron la obra a ella!
—¡Y esto yo no lo consiento!
—¡Mi niña no lo consiente!
—¡Mi madre lo afirma!
—¡Y lo sostengo!
—¡Con que así, yo no reaparezco!
—¡Mi niña no reaparece!
—¡Lo dicho, dicho!
—¡Dicho!
—¡Arréglense como puedan!
—¡Vámonos niña!
—¡Vámonos madre!
—¡Vds. lo pasen bien!
—¡Abur!

Y ambas desaparecieron, dejando a pobre empresario con la cabeza hecha una olla de grillos, y dudando entre seguir con la compañía o tomarse una caja de fósforos, diluida en una taza de café con leche.

Cron'quilla

DIALOGUITO PULGUISTICO

En un sofá indecente
hecho de sillas viejas y banquetas
copié recientemente
el diálogo siguiente
entre dos pulgas listas y coquetas:

—¡Comadre de mi alma!
—¿Cómo estás tan perdida, pulga (amiga?
—¡Ay, no me diga nada, no me diga!
que acabo de perder hasta la calma
—¿Qué te pasa, comadre?
—¿Preguntas, que me pasa?
que ya no tengo hogar "u sease" casa
¡reniego de mi padre, de mi madre
y hasta de toda mi familia en masa!
—¿Por qué, si es que saberlo al fin (se puede?...
¿qué es lo que ha sucedido,
—Nada, si no que lo que me sucede
no tiene nombre, apodo ni apellido.
No me dejan dormir en ningún teatro
como era mi costumbre antiguamente;
he recorrido cuatro,
¡y en todos me han echado indignamente!
—¿Y es ese tu pesar?
—Constantemente
es ese mi pesar, y al cielo clama...
ni siquiera después que dan las doce
me han dejado tranquila.
—Se conoce
que no has ido este año al Politeama.
—¡Me dejas atontada!
¿pero, es que allí trabajan?
—¡Qué inocente!
¡vé luego por allí... está anunciada
"La botica de enfrente".
—¿Pero, es eso verdad? con la noticia
me has llenado de júbilo y contento,
si en otros tiempos era mi delicia
ese teatro...
—Por eso te lo cuento.
Ya sabes que la escoba y el plumero
están allí de más.
—Lo sé de sobra
¡Y, qué sueño bonito y placentero
se puede echar allí junto a un portero,
durante el desarrollo de una obra!
¿Entonces, la noticia no es "camama"?
—¡Qué vá a ser?...
—Pues, adiós vida de infierno;
me voy al Politeama
y tengo asegurado casa y cama
por lo menos, durante "too" el invierno
—Entonces, hasta luego. Si divulgas
la noticia, no dejes de decir
que esa noche en el teatro de las pulgas
podemos ir tranquilas a dormir.

C. R.

Los conciertos

Andrés Segovia—

Anoche dió su anunciada audición este notable guitarrista, de quien hemos ya tenido oportunidad de ocuparnos con el elogio que merece, obteniendo un espléndido triunfo en sus interpretaciones.

Fué calurosamente aplaudido y se le exigieron varias piezas fuera de programa.

Risler—

Se ha abierto el abono en el San Martín, para los conciertos que dará el notable pianista Eduardo Risler.

Auguramos al concertista, un éxito

tan elocuente como los que tuvo ya, en anteriores temporadas.

Despedida de Friedmann—

Ayer dió su audición anunciada como de despedida en el teatro Odeón, este notable pianista, que después de la serie de concertista y desconcertistas que nos ha visitado este año, encontró en su arte, todavía el modo de interesar a nuestro público con obras, la mayoría archi resobadas por cuantos se presentan en un escenario para hacerse oir.

Este es el mejor elogio que podemos hacer de él como despedida. Ha interesado a un público fatigado por la repetición de las mismas cosas.

Bueno. Pero es el caso que despedirse, no es todavía marcharse, y Friedmann no se irá hasta haber dado otros cuatro conciertos más, los días 22, 24, 26 y 27 del corriente.

Aline van Barentzen—

Esta simpática pianista, que debía dar su segundo concierto (serie B.), en el Salón Teatro, mañana por la tarde, ha resuelto diferirlo para el lunes 21. Ejecutará un programa que comprende la Pastorale de Mozart, Papillons op. 2 de Schumann, Variaciones op. 35 de Brahmes, varias piezas de Chopin, Liszt, etc.

Vianna da Motta—

Como habíamos dado ya la noticia hace algún tiempo, ha sido contratado expresamente por la Asociación Wagneriana, para efectuar diez recitales de piano, el eximio concertista señor José Vianna da Motta, que tan gratos recuerdos dejó en esta capital con motivo de sus anteriores "tournées".

Los recitales del señor Vianna da Motta se efectuarán en agosto o setiembre próximos.

Será, evidetemente, un acontecimiento artístico de los más interesantes del año volver a ver a esta eminencia que compartió con Paderewsky el cetro del piano durante muchos años.

María Carreras—

Se anuncia para mañana, en el salón La Argentina, un recital de Chopin por esta conocida y bien reputada pianista, bajo los auspicios de la Filarmónica.

Para la Comedia

Parece ser que la tiple Rosario Chinchilla, entrará a formar parte del elenco de la Comedia.

Es un buen elemento, y sobre todo hace falta, ahora que Matilde García se va al campo.

Serrano busca algo

Serrano se pasa tarde y noche en el Nacional. Carca busca actores cómicos para el año próximo. Serrano carece de papeles en el Politeama porque Casaux no quiere segundos con gracia.

Por estos detalles, ¿no será el elegante galán lo que busca Carca?

La ilustre familia Guerrero

Las gentes, falaces y descreídas, no tienen fe al teatro Cervantes. Hay quien sospecha que aquel se concluirá cuando los jóvenes de hoy seamos abuelos. Ese escepticismo se fundaba en razones atendibles, porque si bien el señor Ruiz de Velasco, representante en ésta de los muy ilustres esposos, juraba que para mayo de 1921 el nuevo coliseo estaría en condiciones de funcionar, los proveedores, de parte del material en la elocuencia muda que significa no entregar lo estipulado, estropeaban la combinación de la hidalga pareja, colocando una piedrita en su marcha hacia el apetecido final.

Pero ahora va de veras Don Fernando y su familia se acercan a marchas forzadas portadores de lo necesario. En julio vendrá el resto, todo proveniente de diversas regiones de España, de la real fábrica de tapices a las tejedurías de la ciudad universal—hemos nombrado a Barcelona—pasando por la alegre y confiada Sevilla, la península entera tendrá parte en la construcción del suntuoso edificio que, como se sabe, encerrará más estilos que el repertorio de cualquier tonadillera.

Los cuervos del Liceo se van...

Esta noche se despiden del Liceo los cuervos rubios, a quienes se prepara un adiós cordial por parte de unos y hostil, de otros.

Cuitiño y Quiroga lamentan la partida. Eran unos cuervos caseros, buenos, bien amaestrados y productivos, dicen a dúo. La Quiroga y Olarra comparten su pena: los cuervos les eran propicios.

En cambio, Fregues encantado. Estaba aburrido de hacerse antipático a las chicas de los avant scene. Perelli le acompaña en su manera de pensar Ha recibido ya sesenta bofetadas de la Quiroga y si bien manos blancas no ofenden, producen cierto ardor, aún en rostros de reconocida consistencia como el que nos ocupa.

Los "cuervos" serán reemplazados por "La serpiente" trasandina del señor Moock, que se estrena mañana y dicen no es ponzoñosa.

Obras nuevas

Anoche, el autor Juan A. Caruso, leyó a la dirección del Variedades, una nueva pieza en un acto.

Se titula esta producción, "El tigre de los corrales", por cuyo título, fácil es—comprender que Caruso se ha inspirado en Muiño.

La lectura causó excelente impresión.

El autor de "El Guapo Cruz", de J. Diego Risso, estrenará simultáneamente en los teatros Excelsior y Variedades, una obra de índole dramática, titulada "El llanto de pierrot".

No entendemos el por qué escribe cosas tristes y de llanto, un hombre que se llama "Risso", y que delante del nombre tiene "una jota" ¡....!

Franco Padilla, el jacarandoso autor de revistas, que por ahora se contonea en el Royal, está terminando una nueva pieza, destinada a Narcisín.

Nos parece muy bien.

Con "las alas rotas" en Madrid

Aunque un exceso de reclame que hacen las compañías que cultivan en Madrid nuestro repertorio predisponen a los críticos madrileños a la severidad, el éxito de alguna piezas es sincero.

Andrenio, el conceptuado crítico de "La Epoca", dice lo siguiente respecto a "Con las alas rotas", el bello drama de D. Emilio Berisso:

"Alguna vez hemos hablado de la labor artística de Gloria Torres, digna de un escenario de más importancia que el del Coliseo Imperial.

Estrenó anoche, en su beneficio un drama del escritor argentino don Emilio Berisso, "Con las alas rotas" (decididamente lo argentino se ha puesto de moda en el teatro). Juega en este drama el gran resorte trágico, la fatalidad, engendrada como es uso en el teatro moderno, por una falta antigua, que al cabo del tiempo se presenta a destruir nuestra felicidad.

Una mujer tuvo un desliz cuando era casi una niña. Se ha casado después, es feliz y honrada, y un miserable envía al marido por despecho las cartas que delatan la aventura, destruyendo aquel hogar. Muchas veces, y con soluciones diferentes, se ha tratratado este conflicto en el teatro. Quizás el elemento más patético que ofrece es la ansiedad de la desdichada mujer que va a ser denunciada y espera de un momento a otro su sentencia. El drama del señor Berisso está construído con habilidad y soltura. Tiene recursos, es teatral en el procedimiento Mas su espíritu es mucho más viejo que su forma. Responde a una concepción del honor demasiado seca e inhumana, moldeada por un orgulloso egoísmo.

A propósito de un rumor

LOS EMPRESARIOS PIDEN UNA ACLARACION

La Sociedad Argentina de Empresarios ha dirigido a la de Autores, la nota siguiente:

"Buenos Aires, Junio 16 de 1920.— Sr. Presidente de la Sociedad Argentina de Autores, D. Enrique García Velloso.—De nuestra mayor consideración:—A conocimiento de esta Sociedad han llegado ciertas publicaciones de la prensa diaria, según las cuales, empresas teatrales, cuyas firmas no se expresan, habrían defraudado a la Sociedad que Vd. preside en los derechos de autor que debe percibir. Indudablemente que semejante noticia, dada con abstracción de nombres, afecta en general a toda una colectividad que, como la nuestra, debe mantener sus fueros de rectitud y honestidad. Por esta razón, los miembros de nuestra institución por intermedio de los subscritos solicitan de esa entidad, caso de ser ciertas las informaciones publicadas, quiera tener la gentileza de hacernos conocer los nombres de las empresas cuyos procederes delictuosos la hubieren lesionado. Una resolución favorable por parte de la Sociedad de Autores, a nuestra petición, sería muy agradecida por nosotros y calmaría un deseo justo de satisfacción en lo que se refiere a los procederes de todas las empresas asociadas. Saludo a Vd. muy atte. (Fdo.) José A. Gerino, Presidente. (Fdo.) Ramón A. Marán, Secretario.

Beatas con reaños

La representación de "La santa madre" por el interior, ha dado origen a sabrosas escenas. De Rosas podría escribir un libro anecdótico al respecto. Entre las muchas, he aquí una de las ocurridas en Tucumán.

La primera noche estuvo el teatro repleto de familias que escucharon los valientes alegatos, silenciosamente, pero con un mohín de disgusto. Al día siguiente el elemento familiar brilló por su ausencia. Dos señoras, sin embargo, ocupaban dos plateas.

Mediaba el segundo acto, cuando levantándose, con gran estrépito de sillas y arrastre de pies, abandonaron la sala entre el siseo del público masculino.

Después de haber traspuesto las cortinas que cubren la entrada de la platea, azomaron la cabeza, como el barítono en "I Pagliacci", y modularon varios silbidos, partiendo rápidamente hacia la calle, convencidas de que se habían puesto al nivel de los cristianos en las arenas del Coliseum.

Y es fama de que ambas beatas quedaron a gran altura ante el concepto de un curita eleganton de Tucumán, que es la contrafigura del que con tanta propiedad interpreta Casamayor en la obra.

Del mismo autor, tiempo atrás, con anterioridad, aburría concienzudamente. Aquel sujeto guarangote, que decía simplezas y se esmeraba en superarse en materia de groserías, era un descrédito para el noble pueblo vascuence. A la colonia que por curiosidad concurrió, maldita la gracia que le hizo aquel bárbaro con boina.

Los últimos éxitos



Lola Membrives, la gentil e inteligente intérprete, en su caracterización de Sor Gracia en "El reino de Dios", otro triunfo personal que agrega a la larga foja.

Vasco que ya no aburrirá

A pesar del empeño de la empresa no fué posible sostener "El vasco de Olavarría" hasta el centenar de representaciones. Rato hacía que la pieza había dejado de interesar y si la media era buena, se debía a la capacidad del teatro que rendía mucho los días festivos y sus vísperas. Mas, ni la pieza, ni el intérprete lo graban la aprobación anunciada con bombos y platillos. La caricatura del vasco, tan igual a otras realizadas con anterioridad, aburría concienzudamente.

Anoche se fué por fin. Tiempo era de que dejase de desacreditar aquella raza fuerte pro no cuadrúpeda.

Que descanse en paz, allá en las solitarias profundidades del archivo.

Un robo y un obsequio

Al editor Hostench, le robaron la máquina de escribir, cosa que le sentó como un par de banderillas. El caradura del ladroncete hizo bastante mal, puesto que se trataba de un modesto trabajador que se gana la vida con la impresión y copia de las obras. Robarle la máquina de escribir es como quitarle un brazo, y es por esto que Hostench se agarró una rabieta de la madona.

Pero no hay mal que por bien no venga, y la prueba de ello es que,—en vista del robo—varios autores que han sido favorecidos por Hostench con la impresión de sus obras, han concebido la idea de regalarle otra máquina, y en efecto ya han contribuído con su modesto óbolo los señores Romeu, Pulido Caruso, Pellerano, Marañón, Risso, Martínez y Flores.

Todo aquel que quiera contribuir al obsequio, puede enviar su nombre y la cantidad de que disponga, a esta redacción de 11 a 12 a. m. Todavía va a resultar que Hostench estará agradecido al ladrón que le robó la máquina.

El festival de esta noche

Como anunciamos en su debida oportunidad, esta noche se realizará el festival artístico en el Cine 2o. Coliseo, con un programa verdaderamente monstruoso.

La velada promete asumir grandes proporciones.

La Sánchez

Anoche, con "Los esclavos blancos" se presentó en el Nacional la tiple argentina Mecha Sánchez. El público pudo apreciar la figura y el rostro de la debutante, que son por cierto, buenos. En cuanto a sus facultades permanecieron ignoradas por cuanto apenas tiene un brevísimo papel.

De cualquier modo, se le celebró amablemente.

Joven fecundo

El laborioso joven Isaac Morales (hijo), conocido en el ambiente teatral por sus comentados reportajes a diferentes hombres de letras, estrena mañana viernes en el Nuevo.

La cosa, es una piecita en un acto, titulada "La mascarita" y que irá antes de la obra grande, pero no por eso deja de ser un juguete cómico bien cuidado y escrito con sentido común.

Felicitamos a Morales, porque poco a poco se va conquistando el puesto que necesita un escritor de sus condiciones.

Sección veneno

Lo inútil—

Anoche en un café se encontró una de las improvisadas tiplecillas de Terés con una antigua amiga. Esta al ver a la tiple llena de alhajas le dijo:

—Oye, chica... qué cara le sales a tus amantes...

—No, hija. Las dos les salimos lo mismo a esos palurdos — replicó la tiple. — Si no que a ti te quita el dinero tu novio... y a mí mi madre me lo emplea en alhajas... La calle es para mí un escaparate donde mis alhajas me dan más valor que las lentejuelas del escenario...

—¿Pero tú no quieres a ningún hombre?

—¡Anda ésta!... ¿Y eso pa qué sirve?...

Ironías—

En "La botica de enfrente" el doctor Arturo Lorusso le ha repartido a Casaux el papel de un personaje de nombre Mammone.

El papel es de medida para el obeso y obtuso "ator".

—¿Con que Mammone, eh?... —decía un autor. — Este joven Lorusso hace ironías indiscretas... No hay que dar publicidad a ciertas cosas...

El último decomiso—

En el teatro Argentino hasta ayer había una sucursal de "La Unica". El doctor Cantilo, personalmente y a pedido de varias damas de la compañía, ha decomisado la lengua del director escénico señor Galé. "Los venenos" del doctor Bosch comparados con los de esa lengua son un reconstituyente de la salud... Así por lo menos lo asegura la Mancini.

La farándula cupleteril

Lolita Ramos—

Vuelve por sus lauros. Piensa reincidir en la cuestión tonadillas, que tan efímera existencia tuvo en otra ocasión. Lo único que deseamos, es que la ira del público le sea leve.

La Reina del A.B.C.—

Terminó su actuación en La Plata. ¿Causas? Informalidades de la empresa Como siempre.

Hay que dar una lección.

Empresa sicalíptica—

Es la del cine Kalisay (Boca). No es de extrañarse que haya empresarios sátiros. Tenemos muchos en la capital y alrededores, pero ninguno marca el record de la sicalipsis como el de marras. Don Juan Tenorio a su lado, queda más chato que bandeja de vender fainá.

Margy Désdérie—

Es una francesita bastante agraciada y con veleidades coreográficas, que debutará mañana en el Esmeralda. Como novedad, dice que mientras baile, habrá un señor que la jalée y le cante las danzas románticamente.

Es todo un caso.

Un beneficio frustado—

Es el del andrógino Mirko. Ningún artista ha querido prestarle su apoyo. Le está bien empleado. El único que podrá ir, será Durand.

Dios los cría y ellos se juntan.

Guglielmi—

Ventrílocuo chistoso (a ratos). Dice que el lunes debuta en el Casino.

Es una rentrée interesante.

Rosario en la gloria—

Está con eso del beneficio. Se ha puesto intransitable y ahora se ha encajado a diario el gorrito arco iris, que lo guardaba, para las grandes solemnidades.

Con el producto del beneficio, piensa comprarse un chalet en Río de Janeiro... ¿y qué?...

Thompson—

Ilusionista moderno. Actúa por el cine Gorje Newbery. Nos aseguran que esta noche termina.

Bueno.

La Goyesca—

Continúa en el Cine General Mitre, donde hace una eficaz reclame de la emulsión de Scott.

Darwin—

Se ha eternizado en el cartel del Cine 2o. Coliseo. Cada día gusta más.

La Sevillita—

Reaparecerá en breve en un local céntrico. Así dicen las malas lenguas.

El "boy"—

No le han aplicado todavía la ley de residencia en el Porteño.

Creemos que es cuestión de días.

La Barbieri—

Tonadillera tipo frigorífico. Clase añeja. Debutó en Mendoza. Casi arrasan los viñedos.

Fué un éxito estupendo. Hasta intervino la policía.

El cine, sus obras y sus héroes

El triunvirato de los alquiladores

UN DIA DE GRAN ACTIVIDAD EN LOS GREMIOS AFINES. — REUNIONES Y ASAMBLEAS. — LOS IMPORTADORES Y LA SOCIEDAD EMPRESARIOS DE CINES.

La tiranía del espacio nos impidió ayer completar la noticia referente al nuevo conflicto que planteaba en la cinematografía del país, la actitud asumida por la Sociedad General Cinematográfica, Max Gluskmann y Manuel Saenz y Cía.

A las manifestaciones hechas ayer por el señor Cruz al jefe de esta sección, había que agregar una de suma importancia. Declaraba el subgerente de la General Cinematográfica, que con la medida tomada, se venía a beneficiar a los exhibidores, en una forma que no daba lugar a dudas, pues es sabido que en Norte América cada día se produce menos y más caro, dedicándose las casas productoras con especial interés a la filmación de películas extraordinarias, razón por la cual, la carencia de films de programa es un hecho sin remedios. En consecuencia, agregaba nuestro stock que es muy grande permitirá no solo cumplir con nuestros clientes, sino que también no aumentar los precios de los servicios, cosa que nadie podrá hacerlo dentro de algún tiempo, con grave peligro de sus finanzas, pues el alquiler de películas de distintas marcas por separado, encarecería de tal manera los programas de algunos cines que se verían precisados a sucumbir.

Al final de cuentas, terminó diciendo nuestro interlocutor, ya verán como los exhibidores nos darán la razón.

La noticia en el gremio

Las declaraciones del Sr. Cruz, han caído en el gremio como una bomba. Sabían los de la "Sociedad de Empresarios" que son los que están distanciados de la General y Max Gluskmann, que la actitud de ellos manteniendo el boycot traería como consecuencia una medida enérgica, pero no esperaban el convenio realizado por esas tres casas, calificando a los clientes.

Con el señor Barlow.

CRITICA que entiende debe servir los intereses ya sean los que pertenezcan al gremio como los del público y ante esta primera y grave situación que se ha creado, a fin de dar un servicio informativo a la altura de sus antecedentes, se ha entrevistado con las principales personas afectadas por las medidas del Triumvirato, con objeto de dar a conocer sus opiniones.

El gerente de la Britania films, el señor D. W. Barlow, prestigioso comerciante de esta plaza, se expresó así:

—Estoy en mi trabajo, dedicado a un negocio y desconozco en absoluto todo cuanto está al margen del mismo. Sólo me llama la atención que haya comerciantes que quieran ser exclusivos, a mí no me interesa lo que hace el vecino, yo tengo mi casa abierta para alquilar películas a quien me las solicite; no entro a averiguar la amistad o enojo que pueda tener con casas similares. Puedo decir que este es y será mi sistema.

—Es cierto señor Barlow, que piensa explotar cines por su cuenta?

—Algo de eso hay, pero no es de ahora, solo espero algunos amigos que están en viaje, para planear el asunto, entonces hemos de saber si compramos algunos salones o los edificaremos.

Con el señor Eugenio Cetrau

Gentilmente; como le es habitual, fuimos recibidos por el gerente de la Fox Film, quien nos dijo lo siguiente:

—No me toma de sorpresa esta actitud, de modo que no tengo por qué precaverme. Mi casa no es como las otras, es la única que tiene fábrica, es decir, es una sucursal de la "Fox Film Corporation" de modo que debo ajustarme a esa condición; por otro lado yo sigo con mi sistema y no ha de ser malo, por cuanto hoy mismo cuento con once clientes nuevos, y espero aún tener más, porque soy uno de los pocos que pueden estrenar una película diaria con nombres de estrellas de gran popularidad.

Con estas últimas palabras nos despedimos del señor Cetrau.

Los gremios de exhibidores

La resolución del nuevo triunvirato ha alborotado el avispero. Los dueños de salones han tenido tema para todo el día y para mucho más, compelidos a elegir desde el primero de Julio entre un programa y otro, no saben con cual quedarse, pero tienen tiempo para pensarlo.

En la Sociedad Empresarios

Inmediatamente de conocida la noticia, se convocó a una asamblea extraordinaria con el objeto de resolver la actitud que adoptarían, en lo sucesivo, llegándose a la siguiente resolución:

Convocar a una asamblea para mañana a las 21, en el local de la Cairo Film, Lavalle 641, a la que podrán concurrir todos los cinematografistas de Buenos Aires, estén o no asociados; aceptar la proposición de los gerentes de las casas alquiladoras que han prometido aumentar el número de los estrenos semanales; mantener la actitud adoptadas en asambleas anteriores por la sociedad, repecto al desarrollo del comercio cinematográfico, y con un espíritu de absoluta equidad, brindar una oportunidad para que ingresen de nuevo a la sociedad todos los cinematografistas que por cualquier causa hubieran estado alejados del movimiento auspiciado por la misma.

Una reclamación

Se dice que un núcleo de alquiladores se presentará a la "Asociación Nacional del Trabajo" solicitando medidas disciplinarias contra esas tres casas por el convenio realizado, en contra de los intereses de sus respectivas casas.

Reunión de gerentes

En el local de la Fox, tuvo lugar anoche, una reunión de gerentes de las casas que no están con el triunvirato, el objeto de esta, era de aunar ideas para estar de acuerdo en la actitud que deberán tomar ante este conflicto

A la reunión asistieron las siguientes personas:

Por la Fox, Eugenio Cetrau; Británia Films, D. W. Barlow; Vitagraph, Marcel Morhang y Pascual Massimo; Cinematográfica Sudamericana, Cambiaso; Mundial Film, Gómez; Cooperativa Biográfica, Brugos; Sindicato Sudamericano, Dupret; Vila y Cía., Vila.

Después de un cambio de ideas, en que primó la uniformidad, se resolvió concurrir esta noche a la asamblea de exhibidores que tendrá lugar en el local de Cairo film, Lavalle 641, donde harán conocer las resoluciones tomadas anoche.

La asamblea de hoy

En la calle Lavalle 641, tendrá lugar esta noche a las 21 (9 de la antigua hora) una asamblea de dueños de biógrafos por iniciativa de la Sociedad Empresarios, a la que podrán concurrir también los que no estén asociados o se hayan retirado de la sociedad a causa del conflicto.

Encarece la C. D. puntual asistencia a la hora, por cuanto concurrirá a ella los gerentes de las diversas casas alquiladoras.

Con un leader

Hablamos esta mañana con el señor Andrés Cordero, leader del movimiento contrario al programa completo, y requerida por nosotros su opinión nos dijo:

Aparte de lo que va decir la Sociedad Empresarios, para lo cual pido un espacio en su diario para mañana, voy a darle a conocer la mía. Entiendo yo que en esta nueva faz del conflicto, van arrastradas y serán conducidas a mal fin dos casas, la Sociedad General y Saenz y Cía. que tienen bastante que perder y que el único beneficiado será Gluskmann, que a las postres es el que va a salir ganando, pues es el único que no tiene películas para competir.

La casa Saenz, que estaba tomando gran incremento, nos dice el señor Cordero, va a perder más de la mitad de su clientela y la que tiene actualmente la General, que no necesita de ninguna ayuda para imponrse con esta actitud, va a perder nuevos clientes, esta es mi opinión y el tiempo dirá si estoy en lo cierto o no.

—¿En conclusión?

—Creo que es un mal paso el que ha dado la General y Saenz y Cía. y que todavía están a tiempo para deshacerse de Max Gluskmann, porque nosotros, no tenemos disgustos con nadie, solo vamos donde hacemos bien a nuestros intereses y nuestros asociados, pueden tomar servicio donde ellos quieran, pues no tienen fiscalización en sus negocios ni presionamos a nadie.

Con estas palabras del señor Cordero terminamos hoy nuestra jornada y hacemos constar que nuestras columnas están abiertas al debate de este grave conflicto.

Las grandes figuras del cine

Pauline Frederick, una de las interesantes figuras del teatro silencioso que ha sabido imponerse por su talento interpretativo como por su exquisita elegancia.

LA AVIACION Y EL CINE

Los incrementos georgistas son casi todos amigos de la aviación. Tal vez porque son los productores de la ciencia moderna, que por tal causa pueden considerarse como hermanos.

Frank Lloyd, director de películas Goldwyn, eligió los puntos del desierto que debía utilizar para la obra "Ruedas del Destino", desde un aeroplano.

Parece que el sistema no le ha dado mal resultado, pues asegura que por tal medio buscará en lo futuro, los lugares apropósito para las películas que deban filmarse en lugares apartados.

UN PUEBLO QUE SE ACUESTA TEMPRANO

Resultó un verdadero acontecimiento para el pueblo de Visalia (California) la llegada de una compañía cinematográfica que a las órdenes del director Harry Beaumont, iba a impresionar en el pueblo, algunas escenas nocturnas, para la última película de Tom Moore, "El gran accidente".

Se trataba de representar varios episodios de la elección de un Mayor, entre ellos una magna reunión electoral y un mitin.

Ninguna dificultad hubo en obtener la cooperación de los habitantes del pueblo, pero el conflicto se presentó al llegar la hora del trabajo.

Sabiendo que les agradaba a los "visalianos" acostarse temprano, decidió Beaumont impresionar las escenas de referencia lo más temprano posible, habiéndose determinado comenzar el trabajo a las ocho de la noche.

Por desgracia a las ocho, los focos eléctricos no estaban preparados aun. Cinco mil personas habían concurrido a presenciar el trabajo de los actores, y daban señales evidentes de descontento viendo que no les era posible acostarse temprano.

—Ya debiéramos estar en la cama! —gritó finalmente una voz.

Para que tuvieran un poco más de paciencia Beaumont se vió obligado a pronunciar un discurso exponiendo las causas de la demora y pidiendo un poquito de calma.

A las nueve—¡por fin!—pudieron impresionarse las escenas.

Pero le fué imposible a Beaumont repetirlas, como deseaba, porque tan pronto como quedaron terminadas, unanimemente todos los figurantes y espectadores se habían retirado.

Y en los anales del pueblo se recuerda todavía que una noche fueron a dormir tarde.

UN CELEBRE ABOGADO PRESTA TODA UNA BIBLIOTECA PARA IMPRESIONAR UNA PELICULA.

Hay que cuidar el detalle. Para impresionar las escenas que se desarrollan en el despacho del abogado que dfiende a la "Señora X" en la película de este título, el director exigía una colección de obras francesas de derecho, valiosa y difícils de obtener. (La "Señora X" es una adaptación del drama francés del mismo título).

Por fortuna un célebre abogado Delphin M. Delmas, prestó su magnífica biblioteca, que antes de ser transportada al estudio fué debidamente asegurada contra cualquier accidente.

Nosotros damos la noticia como nos llega. Pero la verdad, ignoramos como se verá en la película que se trata de libros franceses. ¿O es que piensan proyectarnos un catálogo?

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de hoy

RAMA CAIDA-PILLUELO

SALEN DE PERDEDORES

Resultados generales

Con un programa aceptable tuvo lugar esta tarde la anunciada reunión en el hipódromo Argentino, el que se vió muy concurrido, dando lugar a que se jugara con bastante entusiasmo en las distintas pruebas que se disputaron.

Hubo algunos favoritos que lograron responder a las preferencias del público y en cambio hubo otros que no se dignaron figurar en el marcador.

A continuación damos los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión.

PRIMERA CARRERA

En la prueba inicial desertaron Pastoril, Potentado, Foch, Tritonia y Mayabel, siendo reservados por sus respectivas caballerizas para mejor oportunidad. El público hizo gran favorito al pupilo del stud Guayabos, Vanguard, pero el muy caradura no se dignó figurar en el marcador.

Dada la señal de partida, Rodaja se destacó en la vanguardia, seguido de Random Shot y el lote. En el derecho se cortó más la puntera y cuando se creía que ella sería la ganadora surgió Sinn Fein, para ganarle en la misma raya por una cabeza. Tercero fué Jean Pierre y cuarto el debutante Ginés.

Premio Juncal

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1500 metros

1	SINN FEIN, 56 kilos, por Bronce y St. Philomela, del stud Renacimiento, R. A. Carabajal	979	675
2	Rodaja 54, M. Acosta	4059	3249
3	Jean Pierre 56, F. M. Cassino	1781	1452
4	Ginés 56, C. Feaucci	928	628
5	Vanguard 56, A. Grassi	12025	8790
0	Gran Tunante 53, M. Ojeda	990	790
0	Orgival 56, T. N. Fernández	260	224
0	Don Jaime 53, M. di Biassi	196	134
0	Por Dios 56, M. Altamiranda	595	537
0	Gral. Lyautey 56, G. di Palma	630	494
0	Bruleur 56, G. Ardouin	2206	1483
0	Sarandí 56, D. Nápoli	1700	1276
0	Random Shot 53, A. Orrego	134	150
		26464	19882

No corrieron: Pastoril, Potentado, Foch, Tritonia y Mayabel.
Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o. 3|4 cuerpo.
Dividendo: del 1o. $ 49.15 y 14.35; del 2o. 4.55; del 3o. 7.75.
Tiempo: 1'33" 1|5.
Entraineur: Antonio Torres.

SEGUNDA CARRERA

Doracante, Diamantita y Zaire no cumplieron su compromiso en la prueba de potrancas no ganadoras, en donde contó con las preferencias de la cátedra la pensionista del stud Zubiaurre J. J., quien respondió ampliamente a dicho favoritismo, imponiéndose en buen estilo.

Desde que las cintas se elevaron se adueñó del puesto de peligro la favorita, saliendo en su persecución Mirka y Supremacía. La leader siguió en ganancia hasta el disco, al que llegó con cerca de un cuerpo de ventaja sobre Riqueza, que atropelló al final. Tercera fué Supremacía y cuarta Mickett.

Premio Contraseña

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1100 metros

1	RAMA CAIDA 56 kilos, por Jardy y Mcvediza, del stud Zubiaurre J. B., R. Pelletier	13602	5828
2	Riqueza 56, A. Grassi	3319	2614
3	Supremacía 56, M. Acosta	9413	6521
4	Mickett 56, F. Arcuri	4132	2155
5	Mirka 56, M. Altamiranda	7549	3158
0	C. de Noailles 56, A. G. Borean	685	666
0	Escandalosa 54, E. Peñaloza	304	247
0	Adelfa 56, R. V. Lanatti	975	802
0	India Blanca 56, C. Fenucci	354	406
		40333	24447

No corrieron: Doracante, Diamantita y Zaire.
Ganada por 3|4 cuerpo; de la 2a. a la 3a. 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'6" 4|5.
Dividendo: de la 1a. $ 5.35 y 2.80; de la 2a. 3.80; de la 3a. 2.70.
Entraineur: J. Bentancur.

TERCERA CARRERA

En la prueba de potrillos perdedores desertaron cinco de los doce anotados. Favorito por poca diferencia fué Hermann Goos, que logró ocupar el tercer puesto del marcador.

Cuando el starter dió la señal de partida, Autónomo se destacó al frente, seguido de Mulato, Gemidor y Belmonte, mientras el favorito Hermann Goos corrió en el último puesto. En el derecho se trabaron en lucha el puntero con Pilluelo, sacando mejor parte este último, que consiguió llegar al disco en ganancia con un cuerpo y medio de ventaja sobre su rival. Tercero fué Hermann Goos y cuarto Mulato.

Premio Cardalero

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1500 metros

1	PILLUELO 56 kilos, por Let Fly y Pícara, del stud Los Cerrillos, F. Arcuri	12069	5782
2	Autónomo 56, C. Fenucci	10075	4221
3	Hermann Goos 56, C. Triani	12975	5047
4	Mulato 56, G. Ardouin	5881	3834
5	Belmonte 56, A. G. Borean	6152	3906
0	Royal Star 56, S. U. Morales	281	273
0	Gemidor 56, R. Rivero	530	287
		47993	23350

No corrieron: Muley, Furlatal, Garrafal, Winged y Un Tanto.
Ganada por 1 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 3|4.
Dividendo: del 1o. $ 7.15 y 3.90; del 2o. 4.60.
Tiempo: 1'33" 2|5.
Entraineur: B. Islas.

CUARTA CARRERA

Diosma fué la única que rehusó el encuentro en la carrera de yeguas que figuraba en cuarto término, donde fué sostenida como favorita Manda, quien apenas consiguió el último puesto del marcador.

Grosella, aprovechando los pocos kilos que cargaba, se destacó en la vanguardia seguida de Tosca, Manda, Talca y Gritería. En el derecho se abrió la puntera, lo que aprovecharon Gritería, Traviesa y Tosca, para pasar a la punta para después de luchar un breve trecho destacarse Gritería, que ganó con toda desenvoltura a Traviesa, que la escoltó. Tercera finalizó Tosca y cuarta Manda.

Premio Falerna

$ 4000 a la 1.a, 400 a la 2.a y 100 a la 3.a

Distancia 1500 metros

1	GRITERIA 51 kilos, por Américo y Gigogne, del stud Sans Géne, R. A. Carabajal	16840	6228
2	Traviesa 45, J. Fernández	2997	1352
3	Tosca 50, M. Acosta	12321	4197
4	Manda 51, D. Englander	17148	7930
5	Grosella 40, M. de Biassi	1070	615
0	Talca 45, T. Torrilla	5792	2931
		56177	23252

No corrió: Diosma.
Ganada por 1 1|4 cuerpo; de la 2a. a la 3a. 1|2 cuerpo.
Dividendo: de la 1a. $ 6 y 4.15; de la 2a. 11.85.
Tiempo: 1'31" 4|5.
Entraineur: J. Valla.

QUINTA CARRERA

En el premio Remate desertaron Toscanini y Punta Chica, cotizándose gran favorito el pupilo del stud Don Gonzalo, Triplepatte, que respondió a tales preferencias, ganando con facilidad.

Desde el vamos se adueñó de la punta Triplepatte, seguido de Langrán, Le Matín y Lujuria, que largó mal. El leader aumentó la distancia en el deercho y al final atropelló Le Matín, para entrar segundo. Tercero fué Quiero y cuarto Berg of Zoom.

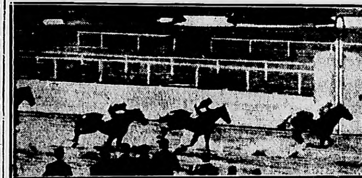
Premio Remate

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1500 metros

1	TRIPLEPATTE, 54 kilos, por Y. Majesty y Tea, del stud Don Gonzalo, D. Cardoso	16662	4894
2	Le Matín 52, J. A. Verduri	5997	2319
3	Quiero 52, G. Ardouin	9713	4497
4	Berg of Zoom 50, A. G. Borean	2874	1229
5	Marbak 52, T. N. Fernández	4496	2181
0	Langrán 48, E. Peñaloza	(con Marbak)	
0	Lujuria 46, I. González	2433	1252
		42175	16372

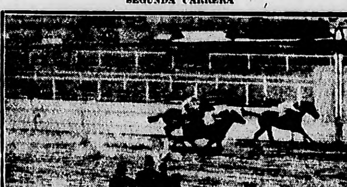
No corrieron: Toscanini y Punta Chica.
Ganada por 1 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 3|4 cuerpo.
Dividendo: del 1o. $ 4.55 y 3.55; del 2o. 5.25.
Tiempo: 1'34" 3|5.
Entraineur: D. Cardoso.

PRIMERA CARRERA



Sinn Fein se la da por la cabeza a Rodaja, mientras Jean Pierre y Ginés ocupan los puestos restantes del marcador. Quinto el gran favorito Vanguard.

SEGUNDA CARRERA




La debutante Rama Caida sale de perdedora [illegible] estilo. La escoltan Riqueza, Supremacía y Mickett.

SEXTA CARRERA

En el premio Elixir, base de la sexta carrera, los seis inscriptos cumplieron su compromiso. El público sostuvo como favorito a Elástico quien tuvo que echar el resto para aventajar a Poolvis.

Malandrín corrió en la punta seguido de Elástico, Antuco y Microbio. En los 1000 metros se aparearon en la delantera Antuco y Malandrín y al final atropellaron Elástico y Poolvis, llegando al disco en ese orden separados por escasa distancia. Tercero Malandrín y cuarto Antuco.

Premio Elixir

$ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 100 al 3.o
Distancia 1700 metros

1	ELASTICO 55 kilos, por Diamond Jubilée y Elástica, del stud Guayabos, D. Torterolo	33185	8958
2	Poolvis 53, E. Peñaloza	3939	2503
3	Malandrín 58, I. González	17980	5141
4	Antuco 52, J. J. Dolán	4691	2386
5	Microbio II 49, T. Torrilla	(con Antuco)	
0	Pergaminense 55, A. Orrego	2043	1222
		64891	20210

Corrieron todos.
Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o. 2 cuerpos.
Dividendo: del 1o. $ 3.50 y 2.75; del 2o. 4.70.
Tiempo: 1'46".
Entraineur: G. Torterolo.

Premio Cavador

$ 5000 al 1.o, 500 al 2.o y 100 al 3.o
Distancia 2500 metros

1	BRUCE LOWE, 45 kilos, por Your Majesty y Enérgica, del stud Don Gonzalo, J. Fernández	17302	5678
2	Lady Ada 49, R. Rivero	18027	7113
3	Promisión 48, M. Acosta	9242	4166
4	Zeppelín 54, G. Ardouin	6915	2271
5	Merry Chap 45, I. González	6851	2566
0	Takecare 56 A. Grassi	8078	2101
		76405	24495

No corrió: General Capdevila.
Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o. 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'38".
Dividendo: del 1o. $ 7.?5 y 3.50; del 2o. $ 3.10.
Compositor: D. Cardoso.

Premio ¡Iup!

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1600 metros

ARASA, T. Torrilla	7164	2404
Esdepaja, R. Rivero	8028	4907
Her Majesty, Arcuri	29213	8051
Yupanquí, J. Fernánd.	11262	5492
Rosal II, T. Fernánedz	15413	6949
Old King, M. Acosta	13786	5199
Napolitano, A. Orrego	1443	539
Bósforo, I. González	1687	842
	87996	34383

Dividendo: del 1o. $ 22.10 y 6.30; del 2o. $ 4.10; del 3o. $ 3.30.
No corrieron: Habano y Agasajo.

LA FIJA DE MICKETT

La presentaron después de larga ausencia y en víspera de liquidarse la ecurie en la seguridad de que respondiendo a su corrida habría de obtener el triunfo.

Pero la tal Mickett es cualquier cosita y apenas si pudo ocupar el cuarto puesto. Otros hipódromos la reclaman.

ALICE

Esta hija de Cyllene y Aphrodite ha sido adquirida por el Haras Thays para cría.

M. DE BIASSI

Este aprendiz fué suspendido por cuatro reuniones por haber molestado con Grosella a la yegua Tosca durante el transcurso de la cuarta carrera.

EL FAVORITO VANGUARD NI PLACE

Decididamente el Stud Guayabos no puede seguir una serie de victorias; después del triunfo de Elástico creyeron que la racha estaba cortada y hoy se vinieron a jugar en fija a Venguard quien los dejó mirando el humo, pues ni en el marcador estuvo.

En este tren, sí que vamos bien! dirá el propietario del Guayabos.

RAMA CAIDA DEBUTA GANANDO

Como lo informáramos en nuestro número de ayer, la pupila del Zubiaurre J. B. iniciaba su campaña con una corrida de 1'6" 2|5, como para perderse de vista.

Y en efecto así resultó; largó en los puestos delanteros y sin emplearse mayormente se impuso en excelente estilo.

PILLUELO SE IMPONE FACIL

A pesar de tocarle una mala largada, colocóse el hijo de Let Fly en cuarto lugar.

Frente a la popular cargó de firme el pupilo de Los Cerrillos por la empalizada, imponiéndose cómodamente.

Autónomo que corrió en la delantera conservó el segundo puesto.

SINN FEIN SALE DE PERDEDOR

Cuando ya los partidarios de Rodaja aclamaban su triunfo, pues el gorila Acosta enarbolado en la punta con varios cuerpos parecía no ser alcanzado, surgió del centro del lote en rápidos avances Sinn Fein y sobre el mismo disco consiguió aventajar a la hija de Dusty Miller por una cabeza.

Los partidarios de Sinn Féin encantados con el sport repartido.

COLEGA DE DUELO

Nuestro buen amigo y colega Clemente Caro, está de duelo. Ha recibido la noticia de que en Italia, donde residía, ha fallecido su señora madre.

Lamentamos profundamente la desgracia que aqueja a nuestro estimado compañero y le enviamos nuestro sentido pésame.

Hay desgracias irreparables y ésta es indudablemente una de esas.

TRIPLEPATTE

Puesto en venta el hijo de Your Majesty y Ter que saliera airoso en el premio Remate, fué adquirido en 4.100 pesos por el stud Asteroide.

Notas breves

Sintetizando—

El sábado carreras en los hipódromos regionales; el domingo en Palermo; se almuerza tranquilo a las 11 y a las 12.45 "ché chauffeur" llevame al hipódromo.

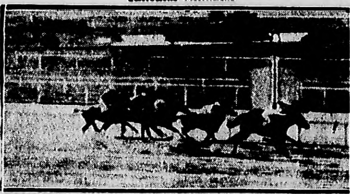
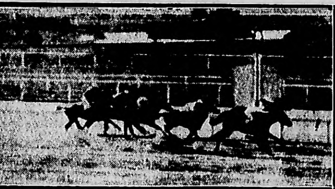
¡Qué programa!—

Lindo, dos clásicos, uno será un match entre Fanfarrona y Quintilla, (ésta corre por el segundo premio) y el otro para potrillos.

La primera—

Esta, Revoltoso debe ser el ganador; corrió contra caballos regulares y fué segundo de Espumante.

TERCERA CARRERA

Pilluelo gana con facilidad a Autónomo. Tercero finaliza Hermann Goos y cuarto Mulato.

Basta Jónico; sí, jugale farra, este es el enemigo.

Gris Gris anda mucho, los puede asustar.

¡Qué lote!—

Seis percantas milongueras se aprontan para abandonar la categoría de perdedora.

Esa Vistosa es como el Chajá, pura espuma; Ana es lo mismo que Chana, una resbalosa y chanta cuatro. Adelita anduvo de garufa por la otra banda, se tiñó el pelo, se cambió el apelativo... qué sé yo en lo que anda.

La donna é movile...—

... Esa Gentile ya tendió la piuma al vento; el ídem puede ir el domingo, es la mejor mercadería en plaza.

Maneja la batuta—

Metele vos que sabes; vamos a ver, Toscanini; si no has corrido hoy para el Remato, el domingo se la das por el mate.

Tiene una fija que le pueden hacer Pomar y ese Mulato. ¿No habrá ganado hoy éste?

Reve Dorée—

Dite vous, madame, gagne la course de le produt ganateurs?

—Oui, mon arrivé premier a la drapeau rouge.

—Allons de voutre victoire, allons des batallons... andá bañate, franchuta trotteurs.

Es la que se impone, eh?... pero nos palpita que a la Momeuse esa se la da La XII, ésta produjo una gran carrera en su última presentación.

Que linda carrera—

Quirno Costá le hizo fuerzas a Fretal; Humital corre mucho; Mascotón repunta; Ziem... metros atrás puede estarles adelante; Atención es un gran candidato, y Tetaferro puede ganar.

Patitieso no carece de chance.

Handicap de la milla—

Fantasio, a pesar del peso, es el que se impone; General French puede vengar su última derrota; Muy Linda es un lance probable.

Carrera de fondo—

General Capdevila debe haber corrido hoy ,por lo tanto no comentamos su chance.

Centauro por su segundo de Fair Play es serio enemigo; Bruce Lowe debe haber corrido hoy; el lance más probable es el de Floro Azul, que con el reposo recobró energías.

LA CORRIDA DE HUENU

Por error apareció ayer en nuestras columnas que la excelente hija de Your Majesty había sido ejercitada en 600 metros, cuando lo fué en 1500 metros.

Dirigida por Lema y apareada a Volunteer con Altamiranda, venció a éste fácilmente en 1'34" 2|5.

Reaparecerá la pupila del stud El

¿Cual será el ganador del Clásico?

Argentino? o Remordimiento?

Véalo Vd. en el **Teatro Empire** Corrientes y Maipú
EL SABADO 19 en

"El amor de un jugador"

Trébol en el clásico Ignacio Correas, a disputarse el 27 del corriente.

VENTOSE CORRERA EN EL MONTVIDEO

La última performance del hijo de Papanatas a escasa distancia de Lepanto y Patitieso es sobresaliente y lo acredita para intervenir con éxito el domingo próximo en el clásico Montevideo.

Dirigido por Torrilla recorrió ayer 700 metros en 41" 1|5.

Buen trabajo.

ACRATA SE EJERCITA

Pero aún no se puede decir que se encuentre radicalmente curado de la grave dolencia que padeciera en un remo delantero.

Lo hemos visto cumplir algunos ensayos en partidas al freno y al regresar no le vemos afirmar el remo lesionado todo lo bien que debiera, de estar curado.

Recién cuando se le ejercite más severamente podrá saberse el resultado de la cura que se le practicó.

EL ENTRAINEUR VISCAY

Vacantes los amplios conocimientos de este cuidados, debido a la liquidación del stud Alvear, no sería difícil que se radicara en Sán Martín, donde se le ha ofrecido una importante caballeriza.

MULEY POSTERGA SU DEBUT

Mucho se ha hablado y más se ha dicho de las bondades que posee este hermano de Mustafá, Melik, Moloch y... también de Milamores.

Su debut ha sido anunciado en varias ocasiones, y aunque nuestros cronometristas nunca nos han informado de ningún ensayo sobresaliente de este "fenómeno", no ha faltado quien diga que un día a Muley le vieron cubrir 1000 metros en 59" 3|5. Siendo así, nosotros nos preguntamos, ¿por qué no debuta Muley?

Y como nosotros no le reconocemos por el momento al pupilo del Alvear bondades como para augurarle un brillante porvenir, no falta tampoco quien diga que tenemos interés en "tirarle" a todo lo que sea Diamond Jubilée.

No existe de nuestra parte mala voluntad para ningún haras y a todos los medimos con la misma vara; lo que hay de cierto es que somos imparciales en nuestros juicios y nos molesta cuando algún colega informa equivocadamente y vierte opiniones interesadas... falseando la verdad de las cosas.

Y eso es todo con respecto a lo que se ha dicho de Muley el hermano de Mustafá, Melik, Moloch... y también de Milamores.

¿CORRERA CARICATO EL DOMINGO?

Hace largo tiempo que el hijo de Craganour cumple sus ejercicios con toda regularidad, pero no es presentado en público.

Ahora lo vemos anotado para el domingo y aunque sus últimos ensayos son satisfactorios, tenemos nuestra duda de si será presentado a disputar dicha prueba.

Sin embargo al ser ratificado es de creer que sea de la partida.

Ayer dirigido por Mingo y apareado a General French, con Lema, recorrió 1000 metros en 59" 4|5.

MUERTE DE LA YEGUA FORTUNE

Murió ayer en el Haras Chapadmalal, la yegua Fortune, por Jardy y Fame and Fortune, hermana de vientre de Florilegio, que en las pistas supo revelarse como buen elemento de handicap.

Fortune ha muerto sin dejar producción.

Los proximos clásicos

COMPETIDORES Y MONTAS

PREMIO SUIPACHA. — 2000 metros

Fanfarrona 61 kilos, D. Torterolo.
Quintilla 55, Roberto V. Lanatti.

PREMIO MONTEVIDEO — 1500 metros

Quirno Costa 54 kilos, R. A. Carabajal.
Ventoso 54, Celestino Fenucci.
Leoufucó 54, Manuel Lema.
Mascotón 54, Francisco Arcuri.
Testaferro 54, Máximo Acosta.
El Veronés 54, Modesto Altamiranda.
Atención 54, David Englander.
Ziem 54, Roberto V. Lanatti.
Quo Vadis? 54, Sabastián Ruiz.



Humital

700 metros en 41" 3|5

El hijo de Pimental, en quien tantas esperanzas tiene cifradas los de su caballeriza, ostenta un buen estado de preparación y cumple sus ejercicios en privado, con toda regularidad. Reaparecerá en público el domingo próximo en el clásico Montevideo, donde debe tener una descollante figuración.

Ayer fué ejercitado sobre 700 metros, dirigido por Serapio U. Morales, distancia que recorrió con acción muy desenvuelta en 41" 3|5. Este ejercicio lo produjo en el derecho opuesto a las tribunas.

Pretal

700 metros en 42"

Continúa en el excelente estado que se le conoce al buen pensionista del stud Indécis y según los de su caballeriza no bien sea de la partida en público debe borrar la mala impresión dejada en su última presentación, donde batiera a Quirno Costa por escasa distancia.

Dirigido por su piloto habitual, Domingo Torterolo, fué ejercitado ayer sobre la partida de práctica, la que recorrió sin ser mayormente exigido en 42" clavados. Este ensayo fué realizado en el derecho opuesto a las tribunas.

Atención produce buen trabajo

800 metros en 46" 2|5

En cada nuevo ensayo mejora notablemente el hijo de Diamond Jubilée y en el clásico del domingo es de temerle, máxime si se tiene en cuenta su última performance.

Conducido por Englander y apareado a Partagás con el peón recorrió partida de 800 metros en 46" 2|5.

Fué el mejor trabajo de ayer.

Quincilla

700 metros en 41" 3|5

Termina de reaparecer la hija de Old Man, adjudicándose la victoria con relativa facilidad. Y como ha continuado bien, su ecurie la presentará el domingo en el clásico Suipacha en contra de Fanfarrona.

Ensayó con R. V. Lanatti 700 metros en 41" 3|5.

Corot

Floreo 2500 metros en 2'44"

Con toda felicidad continúa su training el regular hijo de Craganour y de quien los de su ecurie esperan pueda realizar una fructífera campaña.

Conducido por A. Grassi recorrió de floreo 2500 metros en 2'44".

Ñacurutú se mancó

Todas las esperanzas de la ecurie A. B. se han esfumado ayer después de la corrida preparatoria sobre 3000 metros a que era sometido para disputar el clásico Chacabuco.

Conducido por A. Grassi recorrió la mencionada distancia en 3'14" 2|5; pero al regresar del ejercicio pudo notarse que se había sentido, al parecer de suma gravedad, de un remo delantero.

Matto Grosso

800 metros en 47"

No demorará en reaparecer en público el fenómeno del stud San Paquito, cuyo prestigio quedó por el suelo después de su segunda presentación; algo más calmado sus nervios podrá reaparecer para agregar nuevos triunfos.

Ejercitado por Englander recorrió apareado a Foch con el peón, partida de 800 metros en 47".

Buen trabajo.

Ziem

800 metros en 49"

Se prepara a intervenir en el clásico Montevideo, donde sin duda el hijo de Larrea lleva muchas probabilidades de triunfo.

El pupilo del stud Los Yuyos dirigido por Lanatti recorrió partida al freno en 49".

Zig Zag

2500 metros en 2'40" 3|5

Ha seguido el hijo de Val d'Or en resplandeciente estado después de su rentrée honrosa y su entraineur se viene esmerando para presentarlo en el clásico Libertad.

Conducido por Arcuri ensayó de floreo 2500 metros en 2'40" 3|5, finalizando con acción muy pareja.

La liquidación del Alvear

LOS QUE CAERAN BAJO EL MARTILLO

Ya hemos adelantado la noticia de la liquidación del stud Alvear; réstanos ahora completarla, dando la lista de los campeones que serán subastados.

Muley, m. a., por Diamond Jubilée y Melilla, propio hermano de Mustafá, Melik y Moloch, adquirido en pesos 15.000 moneda nacional. (No ha corrido).

Petrópolis, m. z. 4 a., por Saint Wolf y Floricela (ganador). Costó pesos 29.000 m|n.

Fiume, m. z., 2 a., por Old Man y Florentina. Costó $ 43.000 m|n. (No ha corrido).

Gis, por Cyllene y Partícula, gran ganador. Ganó carreras de handicap, de fondo, hasta con 60 kilos.

Canadá, 2 a., z. c., por Saint Wolf y La Cetsi. Costó $ 20.000 m|n. Listo para debutar.

Mickett, 2 a., por Craganour y Mistela. Costó $ 25.000 m|n.

Sin Rencor, 4 a., m. alaz., por Old Man y Busanga (en training). Costó $ 43.000 m|n.

Stipa, h. alaz., por Flores y Sirena. Costó $ 10.000. (No ha corrido.)

Floreo, m. alaz., por Elcano y Floral. Costó $ 11.000 m|n. (No ha corrido).

CORREO

A un viejo lector.—Antes de informar el colega sobre el retiro del training del Lord Basil, nosotros lo habíamos previsto; sus ensayos demostraban que el "célebre" importado más que caballo de carrera parecía de carro.

Su mejor corrida fué de 1'41" 1|5 la milla y como es natural, con ese tiempo no podía ganarse ni un premio Remate.

Amigo "viejo lector", eso que dice el colega de que es de lamentar que Lord Basil no se encuentre con los "cracks" es uno dee los tantos "bolazos" a que nos tiene acostumbrados. Lord Basil solo podía alternar con Orgival, Mayabel, Pastoril, Potentado y otros "ilustres" perdedores.

Nada más.

Homenaje a Belgrano

Carreras en la provincia

Si bien es cierto que esta sección no se presta para rendir culto a la memoria de los próceres, aprovechamos la oportunidad que se nos brinda, para hacer una especie de apoteosis con motivo del centenario de Belgrano, el creador de nuestro emblema nacional; y como que asociándose a los festejos las instituciones hípicas de la provincia dan funciones extraordianrias, hemos de decir algo, grato al sentimiento argentino.

¿Cómo silenciar aquello tan grande y sublime?

"Al cielo arrebataron nuestros gigantes padres, el blanco y el celeste de nuestro pabellón".

Belgrano no fué al Parnaso a inspirarse, tuvo más sublimidad en los momentos en que forjó la idea de simbolizar a nuestra patria, su pensamiento voló al cielo y repercutió en las masas celestes, "toma, le dijo el creador, ahí tienes los colores de tu bandera, "celesteó" el cielo blancas nubes cruzaron el espacio, y el sol de Mayo resplandeció; ahí está la bandera de nuestra patria, gritó Belgrano en las baterías del Rosario, y la enarboló, azul y blanco con un sol en el centro".

Que lindo espectáculo sería y más grandioso al oir las dianas saludando anuestra bandera, que ninguna nación del mundo la tiene como trofeo, pues siempre flameó victoriosa en los campos de batalla. Nuestra bandera es invicta.

Nuestras instituciones hípicas la izarán en sus edificios festejando tan gran acontecimiento, y en honor y homenaje al general Belgrano, su creador.

Es un asombro del mundo nuestra bandera, no es trofeo de nadie y si nosotros tenemos de poderosas naciones que no es del caso mencionar, para no herir susceptibilidades.

Flamea siempre así como has flameado en la tierra y en el mar, en los mástiles de la Sarmiento y nuestros buques de guerra, sé símbolo de paz, más no lo seas de destrucción.

Dos veces ha estado en peligro nuestra bandera; una cuando el soldado valeroso se envolvió en ella y cruzó el torrentoso Paraná y la otra cuando los "realistas" y criollos sublevados, quisieron arrancarla del torreón en el Callao, donde estaba apostado el negro Falucho Antonio Ruiz.

Recordaremos fragmentos de unos versos de un poeta argentino:

"Bajo ese trapo le quitan y nuestra enseña enarbola—es la bandera española la que los criollos agitan—(eran sublevados)."

El negro replica:

"¿Enarbolar esa yo, cuando está aquella en su puesto?" y un juramento fué el gesto con que el negro dijo: "No".

"Ríndete al rey"—le intimaron, más como el negro exclamó "viva la patria y no yo", los cuatro tiros sonaron".

Más envuelto en la bandera el muerto, nuestro sol resplandecía.

La banedra argentina flameó, libertando a repúblicas hermanas, Chile, el Perú y Bolivia; también en las altas cumbres al son del clarín la cruzó victoriosa el general San Martín.

Es, en consecuencia de lo expuesto, que la comisión directiva del hipódromo que lleva el nombre del inmortal libertador dará el sábado una reunión extraordinaria, asociándose a los festejos; lo mismo hará el directorio del hipódromo de Temperley.

Por nuestra parte solo arrancaremos del fondo del alma gaucha estas estrofas:

La bandera argentina flameó, libertad, libertad, libertad."

Santos Vega.

INSCRIPCIONES

Para la reunión a efectuarse en Palermo el jueves próximo, se han hecho las siguientes inscripciones:

Premio Old King, 1500 metros. — Flanco Derecho, Vanguard, Tabernero, Master Pepe, Gay Hua Hua, Foch, Orgival, Fogonazo IV, Mayabel, Sarandí, Jean Pierre, Entonces, Por Dios, Random Shot, Some Day, Panch. Willie. Constantino.

Premio Galopa, 1100 metros. — C. de Noailles, Equa, Chufleta, Cara Morena, Castañera, Rama Caída, Escandalosa, Lujuria, Mirka, Zaire, Escolta, Mickett, Riqueza, Maestra, Vía Libre, Clínica, Metáfora.

Premio Gallito II, 1500 metros. — Mi Resto, Belmonte, Gral. Smith, Rouslis, Pilluelo, Macedero, Kinkoró, Muley, Legendario, Novelista.

Premio La Glorieuse, 1100 metros.— Pánico, Klaxon, Dinadia, Ducha Fría, All Bay, Quena, Hilera, Sapristi, La Bertini, Gallípoli, Jedo, Calibre, Golosa.

Premio Brulante, 1500 metros. —Humital, Leguleyo, Quo Vadis?, Leoufuco, Gran Colecta, Diamond Red, Testaferro, Garrotín, Turundel.

Premio Julio César, 1700 metros. — Elástico, Micmac, Kikú, El Ñato, Jónico: Poolvis.

Premio Zig Zag, 1600 metros. — General French, Caricato, Monserrat, Crampón, Borbotón, Egregia, Old King, Royal Admiral, Espiguita.

Premio Rasante, 2200 metros. —Custodia, Malandrín, Alcanfor II, Borbotón, Espiela, Centáuro, Gran Papá, Floro Azul, Magalhaes, Quito, Surí, Yupanquí, Bósforo, Fair Play, Guilbert, Amarrete II.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para la reunión del domingo próximo en Palermo.

PRIMERA CARRERA

Distancia 2000 metros.

Inmortal 57 kilo	Gentleman 57
Sangre Real 57	Jónico 57
Revoltoso 57	Nebli 57
Microbio II 57	Plumista 55
Banquo 57	Smile 55
Grisgris 57	

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1500 metros.

Ana 56 kilos	Fedora 56
Gentile 56	Vistosa 56
Maya 56	Adelita 56

TERCERA CARRERA

Distancia 1000 metros.

Dabiniocca 56 ki	Churrasco 56
Impulsivo 56	Mederic 56
Toscanini 56	Desterro 56
Chispero 56	Narcótico 56
Rastrillo 56	Botija 56
Kim 56	Mulato 56
Pomar 56	Tucapel 56
Loó 56	

CUARTA CARRERA

Distancia 1500 metros.

Baba 56 kilos	Gran Colecta 56
Paille de Fer 56	Doble Blanc 56
La Iberia 56	La XII 56
Rêve Dorée 56	

QUINTA CARRERA

Distancia 2000 metros.

Her Majesty 55	Epigrama 55
Quintilla 55	Fanfarrona 61
Gritería 55	

SEXTA CARRERA

Distancia 1500 metros.

Quirno Costa 54	Testaferro 54
Quo Vadis? 54	Tell El Kebir 54
Ventoso 54	Pizarrón 54
Patitieso 54	El Veronés 54
Humital 51	Atención 54
Leoufucó 54	Ziem 54
Mascotón 54	

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1600 metros.

Fantasio 62 kilo	Alcoy 53
Caricato 61	Chacotón 50
Gral. French 58	Muy Linda 50
¡Iup! 56	

OCTAVA CARRERA

Distancia 2500 metros.

Gral. Capdevila	Merry Chap 47
Centáuro 54	Bruce Lowe 47
Volunteer 54	Brillante 44
El Cordobés 54	Floro Azul 53
Guilbert 49	

Hipódromo de San Martín

Causó sorpresa entre los concurrentes al circo de carreras del Norte, la ausencia de los pagadores ambulantes de boletos.

¿Qué hubo de haber habido?, —todos se pregeuntaban.

Nosotros, en cumplimiento de la misión, averiguamos y llegamos a saber que la comisión había ordenado la suspensión de los pagadores.

Es una medida que en primer lugar lesiona los intereses de la institución y en segundo los del público. No se puede negar que los pagadores ambulantes de boletos, prestan un gran servicio, facilitan en forma rápida las operaciones del sport, siendo a la vez, empleados oficiosos de la institución, siendo los que ejercen esa profesión personas honradas, conocidas de los catedráticos y además con capitales para responder a cualquier equívoco que pueda haber.

Son los que hacen elevar las cotizaciones, puesto que pagan rápido y el catedrtico de poco capital va y juega sin tener que esperar el turno para cobrar.

El domingo pasado, no pocos fueron los catedráticos que se quedaron sin jugar por tener que esperar a cobrar, y digamos que los empleados de la institución, por temor a un mal pago, no se precipitan para pagar.

Nosotros, como todos los concurrentes a San Martín, no encontramos motivos para la suspensión de los pagadores ambulantes de boletos. Que vuelvan para comodidad del público y beneficio de la institución.

Football y otros deportes

UN TRABAJITO DE ZAPA

CIERTOS DIRIGENTES NO SE DUERMEN EN LAS PAJAS — Y DE COMO UNA ENTIDAD JOROBA A OTRA

Vamos a poner un asuntito en claro... si no se oponen algunos señores regeneradores.

Empecemos:

El domingo próximo se jugará el partido Racing v. River Plate y por cara coincidencia del fixture de la Comercial, se realizará por la mañana el match Londres v. Dreyfus.

Ahora bien; cómo en los dos cuadros militan elementos del River Plate y Racing, miembros de ambas comisiones andan en trabajitos para conseguir la suspensión del encuentro de la Comercial, para procurar que los jugadores que actúan por las dos instituciones no jueguen por la nombrada en último término.

Tan es así que Zanni, nada lerdo en cuestiones footballísticas, se ha entrevistado con el inglés Conte, presidente del club de la tienda, para que éste coadyuve en el propósito que, conjuntamente con el vate Molinari, sustentan.

El inglés, nos dicen, los ha sacado cantando la "Aurora" del célebre abandono... y debieron abandonar el local de A la Ciudad de Londres como ratas por tirantes.

Una vez fracasado en una parte, la comisión Pro suspensión del match Dreyfus-Londres se ha dirigido a la casa cerealista.

Ahí andan con menos remilgos y a las pocas palabras que formularan los postulantes, un señor Trunsky, contestó inmediatamente lo que textualmente transcribimos:

—Lamento no poder complacer esa petición. En repetidas oportunidades la Asociación Argentina y la Amateurs han manifestado públicamente su desprecio a nuestra modesta, pero entusiasta institución. El momento de demostrar nuestra altivez ha llegado: no suspenderemos ese match y estamos seguros que el consejo directivo tampoco accederá y de nuestros jugadores,.... estamos bien seguros. Hemos terminado, señores.

El procedimiento lo llevamos a la luz del día para que nuestro público conozca algunos entretelones del football: no nos cazamos ni con una ni con otra institución, pese a quien pese y cargue a quien cargue.

No nos embanderamos: ponemos en claro ciertos teje-manejes, sin hacer cuestión de nombres ni de ideales.

Y hoy, señalamos un procedimiento muy "amateurista".

Decíamos ayer que Penachito respiraba por la llaga y no estábamos equivocados, aunque en el presente caso no se trate de él. Se trata solamente de parroquianos de "Las Camelias" y de otros de cierto café de Avellaneda.

Vamos bien con el tan decantado amateurismo.

CASO CLAVADO DE PROFESIONALISMO

EN EL URQUIZA, DE LA DIVISION INTERMEDIA, SE PAGAN A LOS JUGADORES

El mal ejemplo cunde y los buenos muchachos de la intermedia de Urquiza ya se están haciendo la ilusión de que están en el círculo privilegiado: cobran "denarios" por partido y tienen pretensiones huelguísticas.

No se conforman con los cafées, cigarrillos, sombreros y hasta trajes que les proporcionan los hinchas, ahora quieren sueldo y además, algunos exigen que se los lleve al field en automóvil.

Claro que los libros no se muestran y estas cosas, aunque difícilmente, pueden probarse, pero sabemos que al jugador Cipoli se le pagan diez duros por partido, no ochenta pesos mensuales como se dijera. El mismo lo ha confesado a cuatro amigos en un café de Villa Urquiza, y un miembro de la comisión directiva del club rectificó inocentemente lo de "ochenta" por eso de diez duros por domingo.

Vamos progresando; ¿no es cierto compañeros del Urquiza?

No protesten después contra los cuadros de la Amateurs: si en todas partes se cuecen habas y en la villa citada a calderadas.

LIGA FERROBANCARIA Y SOCIEDADES ANONIMAS

Campeonato segunda división

	J.	G.	E.	P.	Pt.
C. A. La Forestal	3	2	1	—	5
Frigorífico La Blanca	2	2	—	—	4
Unión Telefónica	1	1	—	—	2
Agar Cross "A"	2	—	2	—	2
Agar Cross "B"	2	1	—	1	2
P. y A. Lanusse	2	1	—	1	2
Stocks y Stocks	1	—	1	—	1
Ford Limitada	2	—	—	2	—
Bullrich y Cía.	1	—	—	1	—
A. A. Gral. Elect.	3	—	—	3	—

Arturito Bullrich encantado aunque la situación de su cuadro no sea de lo mejor.

Bejo, sin embargo, se las arregla de manera de evitarle mala situación y a cada derrota le renueva sus consuelos.

Esto es malo en gente de football; Arturito ya debiera estar acostumbrado a los reveses que el mismo ha proporcionado.

Es casi como el fracaso de un 'gurupí" que en vez de elevar el precio de una cosa a seis mil lo hace a tres. ¿Nos entienden, es cierto?

CLEMENTE PIDE RECONSIDERACION

Pese a nuestros consejos, Miguel Clemente ha pedido al consejo de la Comercial, reconsideración al fallo recaído en su persona.

Argumenta una serie de cosas y dice que le afectan los fundamentos de la nota enviada.

Sin embargo, se rectifica en una forma que a nadie convence y por eso no le darán corte.

Lamentamos que la nota de Clemente no sea más sincera; en esta ocasión el consejo tendrá un gesto que desmentirá el significado de su apellido: no será "clemente" con él.

LA MUSA EN EL FOOTBALL

El "poeta" no envía su dirección— Se advierte, sin embargo, que tiene muy buena voluntad.

Un asiduo lector nos envía una "poesía" dedicada al presidente de un club que milita en la Federación y cuya lectura es inofensiva.

La transcribimos, pues, como se dice en el título, el espontáneo colaborador no envía su dirección y por tanto no habrá toros.

Dice así:

Flor de Tango

Dedicado a Mariano Gamardo, presidente del club atlético A los Mandarines.

Gamardo que te juno de hace rato,
discúlpame que te bato
lo que aquí vos mereces,
y no te hagas mala sangre
al leer este cuplet.

Anduviste con Viviani
por la gran Federación,
y afiliaste tu segunda
para hacerla salir campeón.
Después fuiste derechito
a la cancha de Domínico,
a ver con tu amigo Firpo
al club Mandarines jugar,
y empezó tu decadencia,
los papeles los tiraste,
la secretaría dejaste
y en un rincón te quedaste
para no hacer papelón.

¿Qué has hecho del entusiasmo
que a tus jugadores dabas
cuando allá en Escobar
tu club tuvo que empatar?
¿qué has hecho del querer
de todas aquellas chicas
que tanto le han victoreado,
y hasta tu nombre han grabado
para no olvidarte jamás?

¡Ah! Gamardo, aun no has muerto
con todo lo que has pasado
fuiste el hombre del día
en todo círculo social,
tus hechos han retumbado
y tus patillas han llegado
a los hechos de un general.

Adios, Mariano Gamardo,
adios ídolo caído,
adios héroe que has vencid
en temporadas atrás,
hoy estás entre diez tigres
peleando por una copa,
sacrificando tu nombre
que tanto diera que hablar.

Martín Pescador.

FEDERACION COMERCIAL DE FOOTBALL

CUADROS DE POSICIONES

SEGUNDA DIVISION

	J.	G.	E.	P.	Ps.f.	Ps.c.	Gs.f.	Gs.c.
Ford Motor	5	5	—	—	10	—	9	4
Cía. Mercantil	5	4	1	—	9	1	13	4
Pedoflous	4	3	1	—	7	1	5	3
Londres	6	3	1	2	7	5	8	8
Barco	5	2	1	2	5	3	7	10
Soulas	6	3	—	3	6	6	10	8
Zabala	6	3	—	3	6	6	6	9
Alpargatas	5	2	1	3	5	7	5	7
Mandarines	5	—	1	4	1	9	1	7
Vasena	5	—	1	4	1	9	0	4
Papini	1	—	—	1	0	2	1	2

TERCERA A.

	J.	G.	E.	P.	Ps.f.	Ps.c.	Gs.f.	Gs.c.
Mitau y Grether	6	5	1	—	11	1	24	2
Hardy	5	4	1	—	9	1	5	2
Duman	6	3	1	2	7	5	16	9
Haynes	5	2	2	1	6	4	4	7
Paulista	5	3	—	2	6	4	8	6
Ferrando	5	1	1	3	3	7	4	10
Carranza	5	1	—	4	2	8	0	21
Vasena	6	—	—	6	—	12	1	0
Papini	1	—	—	1	—	2	—	—

POR LA ZONA SUR

PALOS, NOTITAS Y BOMBOS

El famoso internacional italiano Grillo, actúa con mucho éxito en el Argentino de Bánfield (int.). Zaccheo está encantado con la adquisición, aunque le encuentra un pequeño defecto: cuando se acerca mucho al arco adversario, se traba con la pelota y no atina a shotear. Como se ve, es un "pequeñísimo" defecto.

El Bánfield ha hecho una gran adquisición en la persona de Juan B. Pini, el viejo defensor de los verdes ferrocarrileros. Mañana, contra Sportivo Barracas, vestirá por primera vez la casaca verdiblanca y esperamos que lo hará con acierto.

El gran centre-forward Morgan, "alma mater" de la línea ligera de los boys de Zeccheo, no practicará más football. El "inglés" se ve obligado a ello por una de esas caricias tan comunes en este sport, caricia que él conserva y ostenta en una de sus extremidades inferiores.

A pesar de que muchos afirmen lo contrario, Anzuain es un gran wing, y tal vez el mejor forward de las huestes de Tellagorri, y eso que al comienzo de la temporada lo pensaban excluir del team. Nada se pierde con esperar, y fué por esto que el Lanús cuenta hoy con un excecente elemento, que si hubieran sus dirigentes perdido la paciencia hoy serían las lamentaciones.

Pompeo Meriggi, debido a la dolencia que le aqueja, es muy difícil que reaparezca en los campos de sport. Otro tanto, y debido a consejos de familia hará Frumento, a quien le molesta sobremanera la lesión que ha sufrido en la nariz.

La intermedia del Bánfield se apresta a hacerle un match bravo a la similar de Sportivo Barracas que marcha a la cabeza del campeonato con todos los partidos ganados. Cavazzoli hará goals desde el medio de la cancha, al igual de Pedroni. Frumento marcará con su dribling a toda la defensa contraria. Sabino se contentará con hacer tantos desde el wing y Romero lo imitará desde el otro extremo. En resumen un match ganado en fija, pero Pacholo Mussini, que desde que no va a Lanús se ha tornado un "hombre serio", se ha vuelto también muy pesimista y dice que esta vez la perderán. Estamos con Pocholo.

P. Pisa—o sea el Pisa núm. 3—ha quedado definitivamente en el puesto de back, con el que debutó últimamente en la primera de Lanús. Por lo visto, el pibe se há iniciado con acierto.

Nos llega la noticia que anteanoche se comentaba en el Royal Park y hasta se aseguraba que este excelente wing derecho retorna nuevamente al club donde se inició y que desde el próximo domingo refrozaría el ataque de los rojos. Como la noticia nos llega de fuente segura la damos a conocer. ¡Cuidado Canaveri con las chicas partidarias que están haciendo toda clase de comentarios y no ven llegar el domgino para verlo actuar por los rojos! ¡Cómo estará Penachito de contento con este retorno!

Pentapolín.

La falta de garantía conspira contra el referato

DE LEON NOS MERECE ENTERA CONFIANZA. — LA ACTITUD DE LA COMISION LOCAL FUE CENSURABLE.

Habíamos hablado ya del incidente ocurrido el domingo en circunstancias en que se disputaba el match Barracas Central v. Atlanta; hoy agregaremos, ya que la escasez de espacio nos impidió publicar ayer el informe del referée, algunas consideraciones que merecen tomarse bien en cuenta.

El desarrollo del encuentro fué normal; algunos gritos hostiles pusieron en evidencia el desagrado que los fallos del referée causaban en cierto público, pero la cosa, como se repite con frecuencia, entra en el calificativo de "normal".

Al finalizar el match y al retirarse hacia la casilla, De León, que pidiera a Radaelli una cooperación más eficaz, fué golpeado por unos cuantos parciales, situados en la tribuna oficial.

Y el discreto referée tuvo que aguantar las castañas, contentándose con devolver algunas y... pasar luego el informe correspondiente, dando cuenta de lo ocurrido.

Los casos se repiten con harta frecuencia y ésto rebasa la copa de la tolerancia. De seguirse así, ni armados con ametralladoras dirigirán encuentros los árbitros.

Y no es cosa de que salgan de las canchas los jueces, como muestra el grabado.

Para evitar estos desmanes es menester hacer sólo una cosa: eliminar, suspender a los jugadores y castigar a los Santiago Conore que se sientan redentores en los fields.

La policía es ahora otro factor importantísimo en la regeneración y conservación del deporte: si no hay agentes, "minga rodeiro" de referées y por consecuencia de pitos.

Veremos si se procede en este caso haciendo justicia a De León: es un buen muchacho y eso le ha ocurrido, sencillamente, por confiado y sincero.

Nacional y Peñarol no jugarán en Buenos Aires

LA COSA ES UN HECHO

Sabemos positivamente que este match no se jugará en Buenos Aires, en el field del Sportivo Barracas como dijéramos, porque el Peñarol, del cual un dirigente decía ya que su venida era cuestión de poca monta, se ha negado a hacerlo.

Los trabajitos han andado a la orden del día y esperamos unos datos para dar a conocer ciertas "cositsa" del mundo footballístico y las gestiones realizadas por algunos emisarios amateuristas.

Paciencia y saliva: será cuestión de unos días.

En cuanto a la manera de proceder, del Peñarol, ya formularemos oportunamente nuestro juicio al respecto.

FALTA DE PELOTAS EN NUEVA CHICAGO

UNA INCIDENCIA CURIOSA

El título que damos no nos lo sugiere nada malo, sino lo ocurrido durante el match disputado por el club del epígrafe contra Palermo.

Al iniciarse el segundo período, la pelota que estaba en juego se rompió y el referée como era lógico, reclamó otra en buenas condiciones.

No hubo caso, por más que se buscó, solamente se encontraron dos, bastante viejas las pobres y casi cuadradas, y con una de ellas, se continuó jugando. Corvetto, el centrohalf local, se hizo un chichón en la cabeza, al pegar con una de las aristas de la "ball".

Para otra vez hay que ser más previsores, señores del Nuevo Chicago.

ASOCIACION AMATEURS DE FOOTBALL

Posición actual de los teams de la división extra

	J.	G.	E.	P.	Pt.
Victoria	9	7	1	1	15
Mitre	9	6	3	0	15
Lib. Argentino	8	5	3	0	12
V. Ballester	9	4	4	1	12
Arg. del Sud	7	4	2	1	10
Sp. Boedo	9	4	2	3	10
Flores	8	2	4	2	8
G. y E. de Lanús	8	3	2	3	8
Rivadavia	9	3	2	4	8
Talleres	8	2	2	4	6
Chacabuco	8	2	1	5	5
Et. de Bernal	8	2	1	5	5
Blanco y Negro	8	0	0	8	0

DESAFIO ACEPTADO

Nos envían la siguiente carta para su publicación y en respuesta a una que CRITICA ya insertó en sus columnas.

Dice así:

"Muy señor mío:

De regreso del Rosario me entero que el boxeador Daniel Pericoli ha lanzado un desafío por medio de una crónica aparecida el 13 p. p.

Por lo visto ningún boxeador ha aceptado y yo, considerándome en la categoría que el señor Pericoli desafía, de antemano acepto el reto, y por lo tanto deseo saber las condiciones. Mi peso es de 68 kilos. De las 21 a 23 me encuentro en el Belgrano Boxing, Cabildo 1920 y por lo tanto invítolo al señor Pericoli a ponerse de acuerdo.

Salúdalo muy atte.

Elio S. Plaisant.

Nota. — El señor Ballester puede pasar por el mismo club, si es su deseo el de volver a pelear conmigo.

Otra. — Bernetto, si quiere...? gane o pierda con Camarote, lo invito a 15 rounds.

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Posición actual de los teams de primera división

	J.	G.	P.	E.	Pt.
Banfield	10	7	0	3	17
Porteño	11	8	2	1	17
Boca Juniors	9	6	1	2	14
Lanús	9	4	0	5	13
Huracán	10	4	3	3	11
S. de Almagro	10	4	3	3	11
Del Plata	11	3	4	4	10
Nueva Chicago	11	3	6	2	8
Eureka	11	3	7	1	7
Palermo	11	3	7	1	7
Sportivo del Norte	11	2	6	3	7
Est. de La Plata	10	3	7	0	6
Sportivo Barracas	10	1	5	4	6

La J. significa partidos jugados; la G. los ganados; la P. los perdidos; la E. los empatados y la Pts., los puntos que han conseguido.

Como puede verse, Banfield, Boca Juniors, están a solo un punto de diferencia, la misma que lo lleva este último a Porteño y Lanús que están con igualdad de puntos perdidos.

EN DOS LINEAS

BOLETIN INFORMATIVO

La cuota de ingreso impuesta por el Club Motociclista Nacional será puesta en práctica después del 31 de julio próximo.

—El sábado y domingo próximos, se realizarán en la cancha del club K. D. T., varios torneos de tennis.

—A las 18.30 se jugará en el Club de Gimnasia y Esgrima un partido oficial de pelota a sare en el que intervendrán Vicente del Río y Roberto Ezcurra v. Samuel Salgado y César Rodríguez Egaña.

—Para el 18 de julio prepara activamente el Club Deportivo Nacional la carrera pedestre de 6 kilómetros, adhiriéndose a los festejos de las colectividades francesa y uruguaya con motivo de nuestro aniversario patrio.

La prueba es libre, debiendo hacerse las inscripciones en el local Bmé. Mitre 2520, de 21 a 23. La clausura será efectuada el 15 del mes próximo. Los precios fijados son 1.50 $ corredores libres, 1 $ para los afiliados a la F. A. A. y gratis para los socios del club organizador.

—La Liga Nacional de Football acepta clubs de tercera, cuarta y quinta división, posean o no field.

Las afiliaciones deberán hacerse al señor Raimundo Misotto, en Brasil 441, de 19 a 22 y por teléfono Cooperativa 713 (Sur).

—El sábado comenzará a jugarse en la Asociación Cristiana de Jóvenes, el campeonato universitario de water-polo.

Se disputará una copa de plata, la cual quedará en posesión del equipo que la gane dos años seguidos o tres alternados.

EL CLUB SINGER A CHASCOMUS

Croniquita del partido y varios

El domingo pasado se trasladaron a la localidad del epígrafe los jugadores del club Singer a disputar el partido amistoso que se había concertado con el club A. Chascomús.

Fueron recibidos a su llegada por varios miembros de la comisión directiva con quienes efectuaron un paseo por el pueblo, trasladándose luego al hotel Colón donde se sirvió un excelente almuerzo.

A las 13.15 dió comienzo el partido, estando formados los equipos por los siguientes jugadores:

Singer: J. Gaillard; U. Scala y A. Foresto ;J. Pellizón, M. Seoane y J. Canada; A. Bilbao, A. Antona, V. Chiessa, J. Lopetegui y A. Martín.

C. A. Chascomús: Funes; Villanueva y Saiz; Souza (Cap.), Berasain y Onnainty; Laserre, Lodo, Girado, Girado y Letis.

Desde los primeros momentos el ataque de Singer se situó ante la valla contraria, decididos sus jugadores a conseguir pronta ventaja. Esto sucedió a los 10 minutos de juego, por intermedio de Martín, quien desde el wing enfiló un violento tiro que anuló completamente al arquero local.

Los de Chascomús se replegaron a la defensa facilitando en esta forma la labor de los forwards de Singer, quienes haciendo gala de un excelente juego de combinaciones a base de pases cortos consiguieron hacer el segundo goal por intermedio de Antona, mediante un tiro alto y fuerte que no pudo ser detenido, a pesar de su esfuerzo por Funes.

Poco después terminó el primer half-time.

En el segundo tiempo a los pocos minutos en una buena jugada Girado obtuvo el único goal de Chascomús, venciendo al arquero de Singer en excelete forma.

El match adquirió más interés, momentáneamente, porque decayó luego a raíz de dos nuevos goals, que hicieron los de Singer por intermedio de Antona y Chiessa, anulado el primero de ellos por off-side de Martín.

Cuando el referée señor Uranga, que desempeñó imparcialmente, dió por terminado el partido, el score marcaba:

Singer 3
Chascomús 1

Los jugadores visitantes fueron acompañados hasta la estación por miembros y jugadores del club local, quienes en todo momento hicieron gala de una exquisita amabilidad, que perdurará gratamente en la memoria de todos.

Sobre todo, en la memoria de Seoane y Lopetegui que sufrieron en las pocas horas de permanencia en aquella localidad un terrible desengaño.

Les fracasó el fluído...